

广西民族大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

(所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效)

学科专业: 文艺学

研究方向: 民族文艺学; 文化研究; 文学批评研究

考试科目: 816 文学理论 1

试卷代号: A 卷

一、名词解释 (每小题 6 分, 共 5 小题, 共 30 分)

- 1、艺术概括
- 2、净化
- 3、误解 (误读)
- 4、意境
- 5、文学接受

二、问答题 (每小题 20 分, 共 3 小题, 共 60 分)

- 1、共鸣、净化、领悟和延留之间的联系。
- 2、典型人物是“熟悉的陌生人”。
- 3、阅读期待视野的形成。

三、论述题 (30 分)

典型人物的个性。

四、分析题 (30 分)

分析《在地铁车站》^[1]的深层意蕴。

注释:

[1]《在地铁车站》系意象派诗人艾兹·庞德的代表作, 初稿长达 30 行, 经思考和删改后剩下两行:

人群中这些面孔幽灵一般地显现;

湿漉漉的黑色枝条上的许多花瓣。

(The apparition of these faces in the crowd;

Petals on a wet, black bough.)

——庞德《在地铁车站》

提示: 意象派深受西方的直觉主义美学、生命哲学以及中国意境诗的影响, 诗歌形象的意蕴深处往往透露出对人类生命形式的关怀。