

2009 年硕士研究生入学考试初试 广西民族大学自命题科目试题

(试卷代号: A 卷)

科目代码: 612

科目名称: 中外文学

适用学科专业: 文艺学、中国古代文学、中国
现当代文学、比较文学与世界文学

研究方向:

考生须知

1. 答案必须写在答题纸上, 写在试题册上无效。
2. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔作答, 用其它笔答题不给分。
3. 交卷时, 请配合监考人员验收, 并请监考人员在准考证相应位置签字 (作为考生交卷的凭证)。否则, 产生的一切后果由考生自负。

一、名词解释（每小题 5 分，共 9 小题，计 45 分）

1. 春秋笔法
2. 感伤主义
3. 《人间词话》
4. 《摩罗诗力说》
5. 《茶馆》
6. “重放的鲜花”
7. 希腊悲剧
8. 《人间喜剧》
9. 托斯陀耶夫斯基

二、简答题（每小题 15 分，共 3 小题，计 45 分）

1. 结合具体作品，谈谈李白诗歌的意象特征。
2. 简述汪曾祺文化小说的思想艺术成就。
3. 简述荷马史诗在人物刻画、情节结构上的特色。

三、论述题（每小题 30 分，3 小题选答 2 小题，计 60 分）

1. 从人物和题材看，《三国演义》和《水浒传》的创作都有一定的历史根据，试分析二者的重要差异表现在哪些方面。
2. 请结合《天狗》、《我是一条小河》、《雪花的快乐》、《血字》、《寻梦者》（或《雨巷》）、《我爱这土地》、《我》（或《诗八首》）等诗作，论述中国新诗在“自我”意象构建上的演变历程。
3. 如何理解《等待戈多》中戈多的含义？