

2009 年硕士研究生入学考试初试
广西民族大学自命题科目试题

(试卷代号: A 卷)

科目代码: 815

科目名称: 美学史基础

适用学科专业: 美学

研究方向: _____

命题教师签名: _____

考生须知

1. 答案必须写在答题纸上, 写在试题册上无效。
2. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔作答, 用其它笔答题不给分。
3. 交卷时, 请配合监考人员验收, 并请监考人员在准考证相应位置签字 (作为考生交卷的凭证)。否则, 产生的一切后果由考生自负。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 6 小题，共 30 分）

- 1、形式主义的“形式”
- 2、表现主义的“表现”
- 3、亚里士多德的“净化”
- 4、滋味说
- 5、外师造化，中得心源
- 6、阳刚之美与阴柔之美

二、连线题：把下列著作、概念、观点与其作者用线连接起来（每小题 1 分，共 10 题，共 10 分）

- | | |
|---------------------|---------|
| 1、“美是道德精神的表现” | 黑格尔 |
| 2、《文赋》 | 车尔尼雪夫斯基 |
| 3、“操千曲而后晓声，观千剑而后识器” | 刘安 |
| 4、《真理与方法》 | 康德 |
| 5、“声无哀乐”论 | 赛义德 |
| 6、“艺术起于美的渴望” | 王履 |
| 7、《淮南子》 | 刘勰 |
| 8、“一般世界情况”与“情致” | 陆机 |
| 9、《华山图序》 | 嵇康 |
| 10、《文化与帝国主义》 | 加达默尔 |

三、问答题：（每小题 15 分，共 4 题，共 60 分）

- 1、柏拉图与黑格尔在美的本质问题上的看法有何联系与区别。
- 2、在詹姆逊看来，后现代具有哪些特征？
- 3、简述“童心说”的美学内涵。
- 4、简述蔡元培美育思想的主要内容。

四、论述题：（每小题 25 分，共 2 题，共 50 分）

- 1、试述西方 20 世纪美学与其古典美学的差异。
- 2、请分析论述孔子美学思想的主要观点。