

广西民族大学

2010年硕士研究生入学考试初试自命题科目试题

(试卷代号: A卷)

科目代码: 608

科目名称: 民族学通论
马克思主义民族理论与政策
中国少数民族艺术 中国少数民族经济
适用学科专业: 民族学 中国少数民族史

研究方向: 所有方向

考生须知

1. 答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效。
2. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔作答, 用其它笔答题不给分。
3. 交卷时, 请配合监考人员验收, 并请监考人员在准考证相应位置签字(作为考生交卷的凭证)。否则, 产生的一切后果由考生自负。

一、 填空题（每空格 2 分，共 20 分）

1. 远在民族学作为独立学科出现以前，世界各国就积累了极其丰富的民族学资料。在西方被称为“历史之父”的古希腊历史学家_____所著的《_____》中，即有大量关于希腊、波斯与西亚各国的地理、历史和风俗习惯的记载。
2. 1874 年，英国不列颠科学进步协会编印发行了民族学田野调查考察专业手册《_____》，这是民族学学科产生的一个标志。
3. 1926 年，我国学者蔡元培在《一般》杂志上发表了题为《_____》的论文，他提出民族学这一术语，明确了学科定义，对学科进行了界定。
4. 框架按照民族语言学分类法，我国 56 个民族的语言分别属于五个语系：即汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、_____和印欧语系。
5. 《易经·贲卦》中云：“观乎天文，以察时变；观乎_____，以化成天下。”
6. 语言是一个符号系统，符号的主要功能是指示。索绪尔（Ferdinand de Saussure）称语言符号的形式为“_____”，而符号指示的意义内容为“_____”。
7. 在乡村人类学（rural anthropology）研究的理论预设当中，亚洲、非洲和拉丁美洲的广大地区的农民生计（小农意义上的）是以_____为生产和社会组织的基本单位的。
8. 人类学者通常把艺术视为_____，将其作为理解、把握、研究文化的途径之一，由艺术表现探询艺术与文化之间的相关性。

二、 名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 经济文化类型
2. 文化主位（emic）研究法
3. 口述传统（oral tradition）
4. 深描（thick description）

三、 简述题（每题 10 分，共 50 分）

1. 请简述恩格斯的语言起源论的基本观点。
2. 请简述杜尔干社会决定论的主要观点。
3. 何谓“非物质文化”（intangible culture）？它包括哪些内容？请简述之。
4. 请简述“实验民族志”（experimental ethnographies）的基本特点？
5. 请简要说明我国少数民族社会发展不平衡的形成原因。

四、 论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 试述田野工作之于民族学人类学研究的重要意义。
2. 你对“现代化需要少数民族，少数民族需要现代化”是怎样理解的？请试加以论述。