

广西民族大学

2011 年硕士研究生入学考试初试自命题科目试题

(试卷代号: B 卷)

科目代码: 815

科目名称: 美学史基础

适用学科专业: 美学

研究方向: 生态美学\民族文化审美

命题教师签名: _____

考生须知

1. 答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效。
2. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔作答, 用其它笔答题不给分。
3. 交卷时, 请配合监考人员验收, 并请监考人员在准考证相应位置签字 (作为考生交卷的凭证)。否则, 产生的一切后果由考生自负。

一、将下列作品用线段与其作者相连（连对一个 3 分，共 30 分）

| | |
|--------------|---------|
| 《淮南子》 | 席勒 |
| 《判断力批判》 | 司空图 |
| 《人间词话》 | 车尔尼雪夫斯基 |
| 《文艺对话集》 | 康德 |
| 《审美教育书简》 | 刘安 |
| 《诗品二十四则》 | 宗白华 |
| 《历代名画记》 | 王国维 |
| 《美学散步》 | 张彦远 |
| 《艺术与现实的审美关系》 | 休谟 |
| 《论审美趣味的标准》 | 柏拉图 |

二、名词解释（每题 7 分，共 4 题，共 28 分）

自然的人化

共鸣

审美意识

象外之象

三、简答题（每题 20 分，共 3 题，共 60 分）

1、美学与文艺理论有何联系与区别？

2、形式美的内涵及形式美的主要法则有哪些？

3、简述西方美学史上关于美的本质的主要观点。

四、论述题（1 题，共 32 分）

试用中国诗歌美学思想来解读下面作品所体现的美学观念。

迟日江山丽，春风花草香。泥融归燕子。沙暖睡鸳鸯。

—— 杜甫《绝句》