

2005 年广西大学中国古代文学试题

一、诗文解释

- 1.是《诗经·伯兮》：自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁舒为容。
- 2.《淮南子》中的，太长了不记得了。
- 3.曹直的《增白马王彪》中两句进行分析
- 4.李清照《永遇乐》“中州盛日，闺中多暇，偏重记得三五”
- 5.陆游的“我昔学诗识为得，残余只从他人乞”
- 6.关汉卿的《窦娥冤》中一句

二、名词解释：

- 1.三家诗 2.正始之音 3.四大传奇 4.性灵说 5.掉书袋 6.郊寒岛瘦

三、简答题

- 1.《论语》的文学性体现在哪些方面？
- 2.对鲍照对七言诗的贡献进行评价
- 3.论关汉卿戏剧对典型形象的塑造的成就
- 4.晚明小品文的特色分析
- 5.对杨万里“诚斋体”艺术特色的分析、

四、分析题

- 1.对元稹《莺莺传》中张生的形象，有人说是元稹本人，你有什么评价？（对一些名家观点如鲁迅等人对这一问题的观点进行评价，具体话语不记得了，抱歉）。

五、鉴赏题（选做一个）

- 1.对杜甫的《月夜》一诗结合浦起龙的评价进行鉴赏，现将诗默写出来：  
今夜瀛州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干。
- 2.对纳兰性德的一首词进行鉴赏。  
山一程，水一程，身向逾关那畔行，夜深千帐灯。  
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。