

2005 年广西大学中国古代文学试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、诗文解释

1. 是《诗经·伯兮》：自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁舒为容。
2. 《淮南子》中的，太长了不记得了。
3. 曹直的《增白马王彪》中两句进行分析
4. 李清照《永遇乐》“中州盛日，闺中多暇，偏重记得三五”
5. 陆游的“我昔学诗识为得，残余只从他人乞”
6. 关汉卿的《窦娥冤》中一句

二、名词解释：

1. 三家诗 2. 正始之音 3. 四大传奇 4. 性灵说 5. 掉书袋 6. 郊寒岛瘦

三、简答题

1. 《论语》的文学性体现在哪些方面？
2. 对鲍照对七言诗的贡献进行评价
3. 论关汉卿戏剧对典型形象的塑造的成就
4. 晚明小品文的特色分析
5. 对杨万里“诚斋体”艺术特色的分析、

四、分析题

1. 对元稹《莺莺传》中张生的形象，有人说是元稹本人，你有什么评价？（对一些名家观点如鲁迅等人对这一问题的观点进行评价，具体话语不记得了，抱歉）。

五、鉴赏题（选做一个）

1. 对杜甫的《月夜》一诗结合浦起龙的评价进行鉴赏，现将诗默写出来：
今夜瀛州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。
何时倚虚幌，双照泪痕干。
2. 对纳兰性德的一首词进行鉴赏。
山一程，水一程，身向逾关那畔行，夜深千帐灯。
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。