

满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

1. _____的理论为“工艺美术运动”奠定了理论基础。
A. 古斯塔夫·博维
B. 威廉·莫里斯
C. 约翰·拉斯金
D. 维克多·霍塔
2. _____不属于“维也纳分离派”代表人物。
A. 阿道夫·卢斯
B. 奥托·艾克曼
C. 约塞夫·奥布里奇
D. 奥托·瓦格纳
3. 工业设计的类型大致可分为_____、器皿设计、重工业产品设计三部分。
A. 室内设计
B. 家具设计
C. 服装设计
D. 展示设计
4. 中国最早的设计著作《考工记》中提到：“天有时、地有气、_____、工有巧，合此四者让后可以为良”。
A. 人有利
B. 彩有美
C. 画有型
D. 材有美
5. _____是六朝最有成就的工艺品种。
A. 黑瓷
B. 青瓷
C. 斑漆
D. 画像砖
6. 制瓷业在_____出现了以景德镇为制瓷中心的庞大规模。
A. 唐朝
B. 宋朝
C. 元朝
D. 汉朝
7. 古希腊哲学家_____认为理念是美的最终根源。
A. 泰勒斯
B. 卢梭
C. 苏格拉底
D. 柏拉图
8. 20世纪60年代末，美国著名设计理论家维克多·巴巴纳克在其名著《为现实世界的设计》中，提出了_____的理论思想。
A. 设计伦理
B. 人体工程
C. 人本意识
D. 理性主义
9. _____是宋代的一部用于核算建筑施工造价和进度的技术规范用典。
A. 《长物志》
B. 《天工开物》
C. 《考工记》
D. 《营造法式》
10. 在汉代染织工艺中，_____是一种主要的装饰纹样，它舒卷起伏，增加了画面的动感。
A. 云纹
B. 回纹
C. 缠枝纹
D. 植物纹

二、词语解释：（每题 5 分，共 30 分）

1. 绿色设计
2. 后现代主义
3. 系统设计理论
4. 哥特式建筑
5. 宝相花
6. 岭南绘画特色

三、简答题：（每题 10 分，共 50 分）

1. 简述明代家具艺术特色及设计原理。
2. 简述德国工业同盟的艺术设计思想。
3. 简述斯堪的纳维亚设计的艺术特征。
4. 简述洛可可艺术特征。
5. 简述包豪斯的设计思想。

四、论述题：（共 50 分）

1. 试论述设计艺术中传统与创新的辩证关系。（此题 25 分）
2. 试述设计的科技特征。（此题 25 分）