

# 2005年深圳大学硕士研究生入学考试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 文艺学

考试科目: 中外文学

## 一、填空: (共25分, 每小题2.5分)

- 1、“建安七子”中被称为“七子之冠冕”的是\_\_\_\_\_。
- 2、《牡丹亭》的女主人公是\_\_\_\_\_。
- 3、明代竟陵派的代表人物是\_\_\_\_\_和谭元春。
- 4、在希腊神话中, 诸神各据其位以代表各种自然和社会现象, 例如众神之王宙斯, 日神阿波罗, 海神波塞冬, 酒神\_\_\_\_\_等。
- 5、作为莎士比亚最高成就“四大悲剧”之一的《李尔王》, 国王李尔的幼女被誉为莎士比亚最动人的女性形象之一, 她的名字是\_\_\_\_\_。
- 6、张爱玲名作《倾城之恋》中的男女主人公分别是范柳原和\_\_\_\_\_。
- 7、在中国现代文学史上, 诗人徐志摩所属的文学社团是\_\_\_\_\_社。
- 8、曹禺《日出》的主人公是\_\_\_\_\_。
- 9、鲁迅笔下的人物魏连殳出自其短篇小说《\_\_\_\_\_》。
- 10、我国新时期文学中, 作为初步的现代主义小说实验的《春之声》、《夜的眼》、《深的湖》等作品, 出自作家\_\_\_\_\_的手笔。

## 二、论述题（共100分）

- 1, 谈谈你对李白诗歌“豪放飘逸”艺术风格的理解。（30分）
- 2, 如何理解堂吉珂德这一经典艺术形象的多重意义？（30分）
- 3, “东方文学”主要包括哪些重要现象（作家、作品、流派和问题等），请试列举之？你认为东方文学对我国文学有怎样的影响？（40分）

## 三、个性化测试部分（25分）

请围绕“文学与我”的关系写一篇短文（可依据容许的时间自行决定字数）。

提示：可从如下几个问题中选择一二，作为写作的重点内容：

——中外文学对你的影响如何？你最感兴趣的领域是什么（外国还是中国，古代还是现当代等）？对本试卷没有重点涉及而你认为自己曾有过较深考察的作家、作品、艺术形象或文化问题、文学现象，你能否通过简明而有逻辑性的陈述，突出你的心得？

——你阅览的深广程度如何？比如在你读过的书籍中你认为最值得提出来的是什么问题：文学思想的偏颇？文化价值的迷乱？翻译上的失误？当代创作对社会效果的忽视？版本的错杂？文学艺术教育课程设置或教材内容、编写形式上的问题？……

——你个人是否曾经在报刊或其他媒体上公开发表过文章，特别是诗、散文、小说、剧本、杂感、文艺鉴赏、文化评论或学术论文？如是，能否介绍一下有关情况（如征文奖项、写作的主要成果、主要论点论据等）？在这样做的时候，请列明发表了你的文字的可供查证的出版物、出版地和出版期号、发表时间等，以便核对。

——你是否从事过与文学艺术有关的编辑、策划、社团组织等活动？如是，请简介这些活动的情况如何？主要受了哪些文艺思想、文艺流派、文学家、艺术家作品的影响和感召？依据怎样的理念从事这些活动？这些活动所产生了怎样的社会影响？最大的收获和体会是什么？

——其他你认为有助于说明“文学与我”互动关系的问题。

（试题列示到此结束，以下无内容）