

文学院

2005 年深圳大学硕士研究生入学考试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 中国现当代文学考试科目: 中国现当代文学

一、填空 (10 分, 每小题 1 分)

- 1、在新文学社团中, 影响最大的两个社团是 ()。
- 2、新文化运动期间, () 发表了《我之节烈观》等杂文, 探讨了妇女解放问题。
- 3、沈从文小说《边城》里的女主人公是 ()。
- 4、丁玲小说《我在霞村的时候》描写了 () 的不幸遭遇。
- 5、在 40 年代的延安, () 因发表《野百合花》而获罪并造成冤案。
- 6、《小草在歌唱》是雷抒雁以 () 事迹为题材创作的长篇抒情诗。
- 7、陈染的长篇小说《 》对女性的私密体验进行了大胆的艺术表现。
- 8、1966 年 2 月, 林彪委托江青在上海召开 () 座谈会, 并形成《纪要》。
- 9、1979 年, () 发表的小说《剪辑错了的故事》, 成为“反思文学”的起步标志。
- 10、1988 年, 文学界提出“重写 ()”的口号。

二、名词 (30 分, 每小题 5 分)

- 1、《杀夫》
- 2、《月牙儿》
- 3、《怀念萧珊》
- 4、《春之声》
- 5、“三突出”
- 6、“重放的鲜花”

三、简答 (20 分, 每小题 10 分)

- 1、解放区文学的主要特征。
- 2、“文革”时期的“地下文学”及其价值。

四、论述 (90 分, 每小题 30 分)

- 1、张爱玲创作在现代都市文学发展中的意义。
- 2、试论 20 年代的乡土文学。
- 3、谈谈你对当下文学创作的印象和评价。