

2005 年深圳大学硕士研究生入学考试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业:

文艺学

考试科目:

文艺理论

一、名词解释(40 分):

- 1, 典型形象
- 2, 美学的历史的批评
- 3, 文学流派
- 4, 创作风格

二、阐释以下文论资料的主要观点:(45 分)

1, (明)袁宏道: 故善画者, 师物不师人; 善学者, 师心不师道; 善为诗者, 师森罗万象, 不师先辈。法李唐者, 岂其机格与字句哉? 法其不为汉, 不为魏, 不为六朝之心而已, 是真法者也。

2, (德)恩格斯: “我们不应该为了观念的东西而忘掉现实主义的东西, 为了席勒而忘掉莎士比亚……”

3, 鲁迅: “文学不借人, 也无以表示‘性’, 一用人, 而且还在阶级社会里, 即断不能免掉所属的阶级性, 无需加以‘束缚’, 实乃出于必然。”

三、论述题:(65 分)

- 1, 如何理解文学是一种审美意识形态 (35 分)
- 2, 结合审美实际谈谈阅读过程中作品与读者的互动 (30 分)