

2005 年深圳大学硕士研究生入学考试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 中国古代文学

考试科目: 古代汉语

一、名词解释 (每题 4 分, 共 20 分)

转注

衍字

马融

《十三经注疏》

《广韵》

二、解释下列加“.” 的词的含义 (每题 2 分, 共 20 分)

- 1、合散消息，安有常则？（贾谊：鹏鸟赋）
- 2、金门未辟，玉漏犹滴。（王禹称：待漏院记）
- 3、赵孟视荫，曰：“朝夕不相及，谁能待五（指五年）？”（左传·昭公元年）
- 4、酿美酒，炙肥牛。（古乐府·西门行）
- 5、诸侯不贡车服，天子不私求财。（左传·桓公十五年）
- 6、徘徊于桂椒之间，翱翔于激水之上。（宋玉：风赋）
- 7、好人之所恶，恶人之所好，是谓拂人之性。（礼记·大学）
- 8、临表涕零，不知所云。（诸葛亮：出师表）
- 9、宣王既丧南国之师，乃料民于太原。（国语·周语上）
- 10、灵氛为余占之。（屈原：离骚）

三、根据意符（形旁）指出下列各词义中哪些是本义（或比较原始的意义），哪些是

引申义或假借义。（三题共 10 分）

(1) 趋 (3分)

1、变通以趋时。

2、入而徐趋。

3、趋势以避之。

(2) 固 (4分)

1、弱固不可敌强。

2、固而近于费。

3、固辞不往也。

4、吾固曰，非圣人之意也，势也。

(3) 会 (3分)

1、公会齐侯于艾。

2、适逢其会。

3、会秦围赵。

2005 年深圳大学硕士研究生入学考试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 中国古代文学 考试科目: 古代汉语

四、给下列文章加上标点符号, 并把全文译为现代汉语 (每题 20 分, 共 60 分)

- 1、 周室既衰风流弥著屈平宋玉導清源於前贾谊相如振芳尘于后英辞润金石高义薄云天自兹以降情志愈广王褒刘向扬班崔蔡之徒异轨同奔递相师祖虽清辞丽曲时发乎篇而芜音累气固亦多矣若夫平子艳发文以情变绝唱高踪久无嗣响至於建安曹氏基命三祖陈王咸蓄盛藻甫乃以情纬文以文被质 (沈约: 谢灵运传论)
- 2、 错已死谒者仆射邓公为校尉击吴楚为将还上书言军事见上上问曰道军所来闻晁错死吴楚罢不邓公曰吴为反数十岁矣发怒削地以诛错为名其意不在错也且臣恐天下之士箝口不敢复言矣上曰何哉邓公曰夫晁错患诸侯强大不可制故请削之以尊京师万世之利也计画始行卒受大戮内杜忠臣之口外为诸侯报仇臣窃为陛下不取也于是景帝喟然长叹曰公言善矣吾亦恨之 (汉书·晁错传)
- 3、 燕赵古称多感慨悲歌之士董生举进士连不得志于有司怀抱利器郁郁适兹土吾知其必有合也董生勉乎哉未以子之不遇时苟慕义强仁者皆爱惜焉矧燕赵之士出乎其性者哉然吾尝闻风俗与化移易吾恶知其今不异于古所云邪聊以吾子之行卜之也董生勉乎哉吾因之有所感矣为我吊望诸君之墓而观于其市复有昔时屠狗者乎为我谢曰明天子在上可以出而仕矣 (韩愈: 送董邵南游河北序)

五、下面古体诗是描写音乐的，请找出其中专写乐声的片段，并译成现代汉语。(20分)

蔡女昔造胡笳声，一弹一十有八拍。胡人落泪沾边草，汉使断肠对归客。古戍苍苍烽火寒，大荒沉沉飞雪白。先拂商弦后角羽，四郊秋叶惊撼撼。董夫子，通神明，深山窃听来妖精。言迟更速皆应手，将往复旋如有情。空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴；嘶酸雏雁失群夜，断绝胡儿恋母声。川为静其波，鸟亦罢其鸣。乌孙部落家乡远，逻娑沙尘哀怨生。幽音变调忽飘洒，长风吹林雨堕瓦。迸泉飒飒飞木末，野鹿呦呦走堂下。长安城连东掖垣，凤凰池对青琐门。高才脱略名与利，日夕望君抱琴至。(李颀：听董大弹胡笳弄)

六、给下面的这首词加上标点，并译成现代诗歌，要求押韵：(20分)

范仲淹：苏幕遮

碧云天 红叶地 秋色连波 波上寒烟翠 山映斜阳天接水 芳草无情更在斜阳外 黯乡魂 追旅思 夜夜除非好梦留人睡 明月楼高休独倚 酒入愁肠化作相思泪