

深圳大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题  
(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

专业: 050403----美术学

考试科目: 创作 科目代码: 909

一、报考“01—版画史论”方向考生答此

题目: 结合李桦的版画代表作写评论一篇 (150 分)

- 要求: 1. 自拟题目;
2. 要对李桦的作品特色进行分析;
3. 结构严谨;
4. 字迹工整;
5. 字数不限。

二、报考“02、03、04、05—版画与数字图像应用、中国画、油画、综合绘画”方向考生答此

题目: 宁静的空间 (150 分)

- 要求: 1. 依托人与景物, 强化状态;
2. 构图完整、刻画深入;
3. 表现形式与工具材料不限;
4. 试卷大小: 8 开; 时间: 3 小时。

三、报考“06—书法艺术”方向考生答此

题目: 1. 《张迁碑》集联: 种树成阴艺兰近石; 对云思友就月披书。(30 分)

2. 唐·储光羲《关山月》: 一雁过连营, 繁霜覆古城。胡

笳在何处，半夜起边声。(30 分)

3. 唐·崔湜《饯唐州高使君赴任》：芳春桃李时，京都物华好。为岳岂不贵，所悲涉远道。远道不可思，宿昔梦见之。赠君双佩刀，日夕视来期。(45 分)

4. 明·刘基《松风阁记》节选：松风阁在金鸡峰下，活水源上。予今春始至，留再宿，皆值雨，但闻波涛声彻昼夜，未尽阅其妙也。至是，往来止阁上凡十余日，因得备悉其变态。(45 分)

要求： 1. 书写工具不限。

2. 不准使用文字、书法专业工具书查阅文字。

3. 作品必须署款，作者名字用“××”替代。

4. 草图不必钤印，但必须用小方框标出钤印位置。

5. 可使用界格工具，包括尺子、圆规、橡皮擦、铅笔及界格色笔等。

6. 作品写在规定的答卷纸上，不要另用宣纸或其他纸张。

7. 四道题用四种不同的品式创作，不得雷同。品式自定。

8. 四道题的四件作品中，必须包含静态书体与动态书体，不得以一种书体作答。