

深圳大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 918 考试科目名称: 戏剧表演与语言传播艺术通识

专业: 戏剧与影视学

本套试题总分 150 分, 考试时间 180 分钟

一、选择题(注: 请任意选择其中 5 题作答, 若多题作答, 只按前 5 题得分计入总分, 每题 5 分, 共 25 分。)

1. 普通话以北京语音为标准音, 以北方话为基础方言, 以()为语法规范的现代汉民族共同语。
A. 典范的现代白话文著作 B. 典范的白话文著作 C. 典范的现代文学著作
2. 于是之的代表作品有: A. 《李双双》 B. 《马路天使》 C. 《茶馆》 D. 《红高粱》
3. 语言是人类交际的工具, ()是语言的本质: A. 语流 B. 语意 C. 语音
4. 话剧作品《茶馆》中的人物有: A. 李石清 B. 秦二爷 C. 周朴园 D. 刘四爷
5. 哪部话剧有“方达生”这个角色: A. 《骆驼祥子》 B. 《日出》 C. 《北京人》 D. 《四世同堂》
6. 鞠萍主要是什么节目类型的节目主持人: A. 新闻节目 B. 访谈节目 C. 综艺节目 D. 少儿节目
7. 莎士比亚是哪个国家的剧作家: A. 法国 B. 德国 C. 英国 D. 意大利
8. “喀秋莎”是那部话剧中的角色: A. 《一仆二主》 B. 《复活》 C. 《求婚》 D. 《变色龙》
9. 《第十二夜》是什么类型的戏剧: A. 正剧 B. 喜剧 C. 悲剧 D. 悲喜剧
10. 话剧《茶花女》中的女主人公是: A. 奥菲丽娅 B. 苔丝德蒙娜 C. 玛格丽特 D. 卡捷琳娜

二、名词解释(注: 请任意选择其中 4 题作答, 若多题作答, 只按前 4 题得分计入总分, 每题 8 分, 共 32 分。)

1. 吐字归音
2. 声音四要素
3. 停顿
4. 普通话四声的名称、调号与调值
5. 施拉姆
6. 内在语
7. 情景再现
8. 声调

三、简答题（注：请任意选择其中 3 题作答，若多题作答，只按前 3 题得分计入总分，每题 15 分，共 45 分。）

1. 什么是潜台词？
2. 舞台判断有那些特性？
3. 如何理解内心视像？
4. 播音发声对情、声、气有哪些具体要求？
5. 非语言符号在传播活动中的作用与功能？
6. 简述“备稿六步”

四、论述题（注：请任意选择其中 2 题作答，若多题作答，只按前 2 题得分计入总分，每题 24 分，共 48 分。）

1. 结合实际谈谈演员设想角色外貌特征的基本原则
2. 结合艺术实践谈谈舞台交流的基本形式与内容
3. 请结合实践谈谈即兴口语表达的特点与原则
4. 以一种对象性节目为例，说明主持人应怎样注意服务对象的特点？