

深圳大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 702 考试科目名称: 日语语言学、日本文学

专业: 日语语言文学

(第一部分)

一、次の線の引いたところに適當の言葉を入れて、解答用紙に書きなさい。(2点×5=10点)

- 1、 は声帯を通りぬけた音や息が音声器官のどこかでせばめや閉鎖という妨害を受けて形成される音である。
- 2、言語の学問の一つの領域として、文法を研究する分野を とよぶ。
- 3、漢字はその構成上、象形、指示、会意、形声、 、仮借の六つに分かれている。
- 4、言葉から受ける感じを という。
- 5、単独で連体修飾語となり、そのほかの用法を一切持たない語 詞という。

二、それぞれのA、B、C、Dのところに表示していたものを右の①、②、③、④から選び、数字で答えを解答用紙に書きなさい。(1点×5=5点)

1、次の漢字の読み方の言い方を①、②、③から選びなさい。

- | | |
|------------|-------|
| A 昨日 置場 宿屋 | ①訓読み |
| B 身分 夕刊 高台 | ②湯桶読み |
| C 楽屋 座敷 先手 | ③重箱読み |

2、次の日本語学家が代表した日本語文法学に関する学説を①、②から選びなさい。

- | | |
|--------|------|
| A 時枝誠記 | ①形式論 |
| B 橋本進吉 | ②過程論 |

三、次の名詞を解釈して、解答用紙に書きなさい。(3点×5=15点)

- 1、文節
- 2、語論
- 3、接続助詞
- 4、テンス
- 5、位相

四、次の問題を簡単に説明して、解答用紙に書きなさい。(10点×2=20点)

- 1、授受関係を表す補助動詞について述べなさい。
- 2、用言について説明しなさい。

五、アスペクトについて日本語と英語(フランス語でもドイツ語でもよい)を対照して、解答用紙に書きなさい。(25点×1=25点)

(第二部分)

一、次の質問に答えなさい。正しい答えをA、B、C、Dから一つ選んで、解答用紙に書きなさい。(1点×10=10点)

- 1、安部公房の作品でないものは次のどれか。
A. 「砂の女」 B. 「第四間氷期」 C. 「壁—S・カルマ氏の犯罪」 D. 「河童」
- 2、山本周五郎の作品でないものは次のどれか。
A. 「青べか物語」 B. 「赤ひげ診療譚」 C. 「季節のない街」 D. 「武蔵野」
- 3、「白樺派」に属する作家は次のどれか。
A. 夏目漱石 B. 国木田独歩 C. 志賀直哉 D. 芥川龍之介
- 4、開高健の作品でないものは次のどれか。
A. 「パニック」 B. 「牛肉と馬鈴薯」 C. 「日本三文オペラ」 D. 「裸の王様」
- 5、大江健三郎が書いた作品は次のどれか。
A. 「死者の奢り」 B. 「小僧の神様」 C. 「和解」 D. 「網走まで」
- 6、小林多喜二が書いた作品は次のどれか。
A. 「酒中日記」 B. 「抱擁」 C. 「一九二八年三月十五日」 D. 「それから」
- 7、芥川龍之介の作品でないものは次のどれか。
A. 「日の出」 B. 「地獄変」 C. 「奉教人の死」 D. 「歯車」
- 8、二葉亭四迷が書いた作品は次のどれか。
A. 「刺青」 B. 「春琴抄」 C. 「其面影」 D. 「細雪」
- 9、三代集でないものは次のどれか。
A. 「古今和歌集」 B. 「後撰和歌集」 C. 「拾遺和歌集」 D. 「後拾遺和歌集」
- 10、自然主義文学の作家(批評家)でない人は次のどれか。
A. 徳田秋声 B. 正宗白鳥 C. 島村抱月 D. 尾崎紅葉

二、次の文の括弧に書き入れるべきものを、解答用紙に正確に書きなさい。(1点×10=10点)

- 1、六四五年の()を経て、日本は中国のような律令体制が整備された。
- 2、()は今まで日本現存する最古の和歌集である。
- 3、()は、日本天平勝宝三(七五一)年に成立したものである。
- 4、空海の著した漢詩文評論書()と詩文集『性霊集』が有名である。

- 5、()の作者は紫式部で、一条天皇時代(九八六～一〇一一)の人である。
- 6、天正・文禄・慶長年間にローマ字による()『伊曾保物語』などのキリシタン版の印刷が行われた。
- 7、鎌倉初期の()と『徒然草』は有名な随筆である。
- 8、江戸幕府のいわゆる三大改革は、すなわち享保の改革・()・天保の改革である。
- 9、()は、江戸時代、幕府の官学として保護された。
- 10、井原西鶴は『好色一代男』のほかに、中産階級の悲喜劇やどん底の町人生活に取材した()・『西鶴置土産』・『万の文反古』なども発表した。

三．次の問題の答えを日本語で解答用紙に書きなさい。(5点×2=10点)

- 1、森鷗外は明治時代に活躍した作家であるが、彼の代表作を五つほどあげなさい。
- 2、井伏鱒二は昭和時代に活躍した作家であるが、彼の代表作を五つほどあげなさい。

四．次の質問に答えなさい。その答えを解答用紙に書きなさい。

- 1、「写実主義」とは何か、説明しなさい。(10点)
- 2、日本近現代文学における文学用語の解釈。(15点)
“政治小説”(代表的な政治小説名及び作者名を踏まえて、100字位の文学用語解釈を書きなさい)
- 3、夏目漱石その人と文学について知っている限りのことを述べなさい。(20点)