

深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 919 考试科目名称: 戏剧表演与语言传播艺术通识

专业: 戏剧与影视学

本套试题总分 150 分, 考试时间 180 分钟

一、选择题(注: 请任意选择其中 5 题作答, 若多题作答, 只按前 5 题得分计入总分, 每题 5 分, 共 25 分。)

1. 田汉的艺术作品有: A. 《王昭君》 B. 《丽人行》 C. 《李双双》 D. 《蔡文姬》
2. 葛优的代表作品有: A. 《活着》 B. 《日出》 C. 《老井》 D. 《过年》
3. 话剧作品《王昭君》的作者是: A. 田汉 B. 老舍 C. 曹禺 D. 郭沫若
4. 话剧作品《骆驼祥子》中的人物有: A. 秦二爷 B. 崔三爷 C. 刘四爷 D. 常五爷
5. 语言符号的形式是 (), 内容是 (): A. 语感, 内在语 B. 语音, 语义 C. 语气, 词汇
6. 张泉灵和阿丘一起主持的节目是什么栏目? : A. 《今天故事会》 B. 《东方时空》 C. 《人物新周刊》 D. 《新闻 30 分》
7. 哈姆雷特是哪个国家的人物: A. 法国 B. 德国 C. 英国 D. 丹麦
8. 哪部话剧的作者获诺贝尔文学奖? : A. 《三剑客》 B. 《老人与海》 C. 《红高粱》 D. 《天边外》
9. 研究语言的结构, 主要是研究 () :
A. 语音、词汇、语法 B. 语流、语速、语境 C. 语气、语音、语义
10. 语言作为一种特殊的社会现象, 突出表现在它具有 () 特点, 没有阶级性:
A. 交际性 B. 全民性 C. 普遍性

二、名词解释(注: 请任意选择其中 4 题作答, 若多题作答, 只按前 4 题得分计入总分, 每题 8 分, 共 32 分。)

1. 普通话调值
2. 内心独白
3. 吐字归音
4. 轻声
5. 节奏
6. 符号
7. “议程设置功能”理论
8. 声音弹性

三、简答题（注：请任意选择其中 3 题作答，若多题作答，只按前 3 题得分计入总分，每题 15 分，共 45 分。）

1. 什么是情景再现？
2. 舞台停顿 ？
3. 如何理解朗诵与朗读的区别？
4. 人类传播经历了那些发展阶段？
5. 简述获得对象感的途径？
6. 人类语言的特点？

四、论述题（注：请任意选择其中 2 题作答，若多题作答，只按前 2 题得分计入总分，每题 24 分，共 48 分。）

1. 如何理解“间离效果”
2. 如何理解舞台行动三要素
3. 请结合实践谈谈电视新闻现场报道的要求是什么？
4. 试举例说明，为什么说“善于倾听”是谈话节目主持人的重要基本功？