

深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 912 考试科目名称: 阅读与评论  
专业: 中国语言文学

一、阅读以下文献, 并回答问题。(共 70 分)

从移情作用我们可以看出内在的情趣常和外来的意象相融合而互相影响。比如欣赏自然风景, 就一方面说, 心情随风景千变万化, 睹鱼跃鸢飞而欣然自得, 闻胡笳暮角则黯然神伤; 就另一方面说, 风景也随心情而变化生长, 心情千变万化, 风景也随之千变万化, 惜别时蜡烛似乎垂泪, 兴到时青山亦觉点头。这两种貌似相反而实则相同的现象就是前人所说的“即景生情, 因情生景”。情景相生而且相契合无间, 情恰能称景, 景也恰能传情, 这便是诗的境界。每个诗的境界都必有“情趣”(feeling)和“意象”(image)两个要素。“情趣”简称“情”, “意象”即是“景”。吾人时时在情趣里过活, 却很少能将情趣化为诗, 因为情趣是可比喻而不可直接描绘的实感, 如果不附丽到具体的意象上去, 就根本没有可见的形象。我们抬头一看, 或是闭目一想, 无数的意象就纷至沓来, 其中也只有极少数能成为诗的意象, 因为纷至沓来的意象零乱破碎, 不成章法, 不具生命, 必须有情趣来代替它们, 贯注它们, 才内有生命, 外有完整形象。

[摘自朱光潜:《诗论》(三联书店, 1998)]

1. 请将第一句的汉字按照韵母的韵尾进行归类。(14 分)

从移情作用我们可以看出内在的情趣常和外来的意象相融合而互相影响。

韵尾	汉字
无韵尾	
元音韵尾	
鼻音韵尾	

2. “移、我、鱼、黯”等字是零声母字。有人认为, 零声母就是“没有声母”。这种看法对不对? 为什么?(10 分)

3. 请用线性图示的方法分析下列多重复句。(11 分)

我们抬头一看, 或是闭目一想, 无数的意象就纷至沓来, 其中也只有极少数能成为诗的意象, 因为纷至沓来的意象零乱破碎, 不成章法, 不具生命, 必须有情趣来代替它们, 贯注它们, 才内有生命, 外有完整形象。



4. 请根据这段话所讨论的文学理论问题，或加以评述，或接着论述，谈谈你的看法。（35 分）

二、阅读以下论断，然后作文阐述你自己的看法。（80 分）

听说英国的萧伯纳 (Bernard Shaw)，有过这样意思的话：世间最不行的是读书者。因为他只能看别人的思想艺术，不用自己。这也就是叔本华 (Schopenhauer) 之所谓脑子里给别人跑马。较好的是思索者。因为能用自己的生活力了，但还不免是空想，所以更好的是观察者，他用自己的眼睛去读世间这一部活书。

[摘自鲁迅：《读书杂谈》，《鲁迅全集》第三卷（人民文学出版社，1981）]

要求：

1. 观点明确；
2. 用推理和事实证明你的观点；
3. 条理清楚，逻辑严密；
4. 语言简洁，字迹工整；
5. 题目自拟，全文 800-1200 字。