

文学史选择判断共 50 分，简答 4 个，40 分，论述两个，60 分

一、简答

1. 老舍小说的幽默
2. 艾青诗歌中“土地”和“太阳”的意象
3. 先秦叙事散文对后世文学的影响
4. 苏轼文学史的意义

二、论述：

1. 通过 20 年代乡土小说作家群与 30 年代京派乡土文学作家的比较，论述 20 年代的思想追求和艺术特征（大概是这样）
2. “明以后传奇无非喜剧，元代有悲剧……悲剧性质最明显者是关汉卿的《窦娥冤》和记君祥的《赵氏孤儿》，虽有恶人扰乱，但仍有赴汤蹈火者，这也是作者的意志，将他们说成是世界之大悲剧也当之无愧”谈谈你对这段话的理解评价其观点