

2008 年暨南大学现当代文学考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

文学理论

一. 填空 (20)

1. 文学的作用——. ——. ——. ——.
2. 文学起源的说法有——. ——. ——. ——.
3. <<诗品>>作者——. <<诗式>>——. <<沧浪诗话>>——. <<诗学>>——. <<悲剧的诞生>>——

二. 名词解释 (30)

1. 艺术真实.
2. 教化和净化
3. 共鸣
4. 现实主义文学
5. 现代主义文学

三. 简答 (30)

1. 期待视野是如何形成的?
2. 文学的传播方式对文学生产和文学消费有什么影响?

三. 论述 (70)

1. 作为一个文学批评家, 你认为应该具有什么样的批评态度和修养?
2. 选择两位作家, 说明为什么选择? 他们的作品的特点是什么?

现当代文学

现代文学 (75)

一. 名词解释 (20)

1. 东北作家群

2. 延安文艺座谈会的讲话

3. 湖畔诗人

4. 七月派小说

二. 简述(30)

1. 戴望舒和“现代诗”

2. 左翼早期小说

三. 论述(25)

巴金《家》的“家”文化解构

当代文学(75)

一. 名词解释(20)

1. “新民歌”运动

2. “今天诗人群”

二. 简述(二选一)(20)

1. 分析作品《棋王》

2. 分析作品《活着》

三. 论述(35)

“新时期文学”女性写作