

2009 年暨南大学比较文学与世界文学专业考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

外国文学史

一、名词解释

《永别了，武器》（英语），《看不见的城市》，福斯塔夫，靡菲斯特，意识流小说，SONNET

一、简答题

- 1、狂欢化的含义及其在欧美文学作品里的体现；
- 2、情节整一性的含义及其在欧美文学作品里的体现；
- 3、翻译家罗念生主要翻译的文学作品有哪些？

二、论述题

- 1、《包法利夫人》的思想价值及艺术特色；
- 2、《城堡》的思想价值及艺术特色；
- 3、《奥德赛》与《尤利西斯》的人物比较。

文学理论

一、填空

- 1、文学理论的理论形态，七个空；
- 2、艺术起源的五种说法；
- 3、故事从 开展描述，三个空；
- 4、《审美书简》的作者、《沧浪诗话》的作者、曹丕的《典论》，“风格即人”是谁提出来的，“美是理念的感性···”是谁提出来的。

二、名词解释

文学消费、文学生产、文学传播、文学接受、文学风格

三、简答题

- 1、简述现代主义文学的特点；
- 2、艺术构思中的几种心理机智；

四、论述题

论述文学风格的地域性