



暨南大学  
JINAN UNIVERSITY

2010 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

\*\*\*\*\*

学科、专业名称：中国语言文学

研究方向：各方向

考试科目名称：807 阅读与写作

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

说明：

《阅读与写作》共四小题，任选三题，每题 50 分，共 150 分，多选不给分。

一、阅读这段话，以你熟知的古代文学的具体史实，试述文学与地域的关系。

魏征《隋书·文学传序》：“江左宫商发越，贵于清绮；河朔词义贞刚，重乎气质。气质则理胜其词，清绮则文过其意。理深者便于时用，文华者宜于咏歌。此其南北词人得失之大较也。”

二、请阅读戴望舒《我用残损的手掌》，然后进行分析（分析角度不限）。

我用残损的手掌

戴望舒

我用残损的手掌

摸索这广大的土地：

这一角已变成灰烬，

那一角只是血和泥；

这一片湖该是我的家乡，

（春天，堤上繁花如锦障，嫩柳枝折断有奇异的芬芳，）

我触到荇藻和水的微凉；

这长白山的雪峰冷到彻骨，

这黄河的水夹泥沙在指间滑出；

江南的水田，你当年新生的禾草

那么软……现在只有蓬蒿；

岭南的荔枝树寂寞地憔悴，

尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……

无形的手掌掠过无垠的江山，

手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，

只有那辽远的一角依然完整，

温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。

在那上面，我用残损的手掌轻抚，

像恋人的柔发，婴孩手中乳。

我把全部的力量运在手掌

贴在上面，寄与爱和一切希望，

因为只有那里是太阳，是春，

将驱逐阴暗，带来苏生，

因为只有那里我们不像牲口一样活，

蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

### 三、阅读莎士比亚剧本《麦克白》的台词，写一段关于《麦克白》“席上已经坐满了”的评论。

（麦克白派刺客杀死大将班柯后，班柯鬼魂上，坐在麦克白座上。）

麦克白：要是班柯在座，那么全国的英俊，真可以说是荟集于一堂了；我宁愿因为他的疏忽而嗔怪他，不愿因为他遭到什么意外而为他惋惜。

洛斯：陛下，他今天失约不来，是他自己的过失。请陛下上坐，让我们叨陪末席。

麦克白：席上已经坐满了。

列诺克斯：陛下，这儿是给您留着的一个位置。

麦克白：什么地方？

列诺克斯：这儿，陛下。什么事情使陛下这样变色？

麦克白：你们哪一个人干了这件事？

群臣：什么事，陛下？

麦克白：你不能说这是我干的事；别这样对我摇着你的染着血的头发。

洛斯：各位大人，起来；陛下病了。

麦克白夫人：坐下，尊贵的朋友们，王上常常这样，他从小就有这种毛病。

请各位安坐吧；他的癫狂不过是暂时的，一会儿就会好起来。要是你们太注意了，他也许会动怒，发起狂来更加厉害；尽管自己吃喝，不要理他吧。

你是一个男子吗？你为什么扮这样的怪脸？说到底，你瞧着的不过是一张凳子罢了。

麦克白：你瞧那边！瞧！瞧！瞧！你怎么说？哼，我什么都不在乎。要是你会点头，你也应该会说话。要是殡舍和坟墓必须把我们埋葬了的人送回世上，那么鸢鸟的胃囊将要变成我们的坟墓了。（鬼魂隐去。）

#### 四、阅读下列文字，写一段不少于 500 字的短文，谈谈方言与民俗的关系。

俗语说：“千里不同风，百里不同俗。”我国地广人多，方言迥异，各地不同的风俗习惯、思维方式往往同当地的语言联系在一起，表现出五彩缤纷之状。趋吉避凶、求吉避险是一种普遍的文化心理。死亡、灾难、疾病、贫穷都是人们所忌讳的，并对此怀有恐惧心理，表现在语言上，就是尽可能地使用一些委婉用语。在汉语中，各方言使用的禁忌语有所不同，反映次文化和地域心理状态的差异。

例如，北京口语中忌讳说“蛋”和“球”，所以像这几个词都是北京话的特有说法：“鸡子儿（鸡蛋）”“摊黄菜（炒鸡蛋）”“木樨汤（蛋汤）”；“球”则经常用作骂人的话，因此北京一带的人名和招牌都很少用“球”字。但上海话却不避“蛋”字，而忌用“卵”字（指男性的私处），粤语地区不忌讳“球”字，故人名经常可见“球”（40年代香港出版过著名的小说《虾球传》，“虾球”即书中的主人公），商业上像“球记饼家”之类的招牌随处可见。

语词避讳有两类，一类是意义（形象）不好，需要回避，如许多地方忌“虎”，温州话遇“虎”字改称“大猫”，长沙除叫“大猫”又叫“大虫”，韶山又叫“山猫”。一类是语音造成与某个音节同音，引起不好的联想，也要回避，如长沙话将“腐乳”称为“猫乳”，将府正街叫做“猫正街”，管老虎钳叫“猫头钳子”或“剪丝钳”。因为“腐”“府”与“虎”同音，当然还是基于方言心理要避“虎”。为避“穷”字，湖南东安话管鳊鱼叫“富鱼”（在东安话中“鳊”、“穷”音近）。湘中一带，人们则把芹菜称为“富菜”（因“芹”、“穷”音同）。浏阳话管舌头叫“赚头”，长沙话叫“赚子”，娄底话叫“赚口”，常德话叫“口条”。