



2011 年全国硕士研究生统一入学考试自命题试题

学科与专业名称：中国语言文学

考试科目代码与名称：705 语言文学基础理论

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 南戏《琵琶记》的作者是_____。
2. 清代浙西词派的开创者是_____。
3. 胡适于 1917 年在《新青年》杂志上发表了《_____》，与陈独秀的《文学革命论》一起，正式拉开“五四”新文学的大幕。
4. “白洋淀诗群”是“文革”期间的一个自发的民间诗歌群体。它以出格大胆的诗歌形式与内容的探索为特点，构成了“文革”_____文学最主要的实绩之一。
5. 《玩偶之家》的作者是_____。
6. 裴德是《_____》中的主人公。
7. 关于文艺起源的观点有游戏说、_____、情感说等。
8. 现代汉语最根本的特点是：不依赖严格意义的形态变化，而借助于_____、虚词等其他语法手段来表示语法关系和语法意义。
9. 语音具有三种基本属性：物理属性、生理属性以及_____。
10. 汉字的字体经过漫长的演变过程，陆续出现过_____、金文、小篆、隶书、草书、楷书、行书等各具特点的字体。

二、名词解释（每小题 5 分，共 25 分）

1. 三言二拍
2. “革命文学论争”
3. “多余人”形象
4. 境界
5. 词汇

三、简答题（5 小题选作 3 题，每题 15 分，共 45 分，多选不给分）

1. 简述“建安风骨”的特点。
2. 简述《雷雨》的多重主题。
3. 举例简述意识流小说的基本特点。
4. 简要谈谈文学语言的美学功能。
5. 举例说明什么是社区词？

四、论述题（5 小题选作 2 题，每题 35 分，共 70 分，多选不给分）

1. 试论唐宋诗之别。
2. 试论于连形象的意义。
3. 谈谈语言艺术的特点。
4. 试论推广普通话与保护方言的关系。
5. 新时期中国党政秘书的工作内容主要有哪些？有什么新的特点？