



2011 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

\*\*\*\*\*

学科、专业名称： 美 学

考试科目名称：701 美学原理

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

一、填空题（每空 1 分，共 12 分）

- 1、提出“五色令人目盲，五音令人耳聋”的是我国春秋时期著名哲学家（ ）。
- 2、我国南齐画家、画论家谢赫在《 》序中提出（“ ”），是我国古代绘画实践的系统总结。
- 3、柏拉图视（ ）为迷狂，认为它是个体精神与理念世界交流的一种心灵状态。
- 4、在西方，最早论及崇高的是（ ）（填写人名）的《 》。
- 5、美国当代文艺学家艾布拉姆斯在《镜与灯：浪漫主义文论及批评传统》一书中提出了“文学四要素”的著名观点，指出整个文学活动是由（ ）、（ ）、（ ）、（ ）这四个要素所构成。
- 6、认为美是不涉及概念和欲望的无目的的合目的的形式是德国古典美学家（ ）在其著作《 》中提出的。

二、名词解释（每小题 8 分，共 48 分）

- 1、原型
- 2、充实之谓美
- 3、诗言志
- 4、印象主义
- 5、喜剧
- 6、距离说

三、简要论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、什么是风格？形成艺术风格的主要因素有哪些？
- 2、简述艺术欣赏的特点

四、论述分析题（1 题共 50 分）

通过美学史上有影响的相关理论和学说，谈谈美学与心理学的关系。