

2012 暨南大学 705 语言文学基础与理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 renefeng 提供

一、填空

1. 《扬州慢》作者
2. “良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院”出自
3. “ ”文学是新文学开端的前一阶段
4. 梁启超开启的“小说界革命”与梁启超、黄遵宪开启的“ ”革命
5. 王国维《人间词话》提出“ ”说
6. 《九三年》的作者
7. 靡菲斯特出自《 》
8. xx 提出“风格即人”
9. 汉字阶段性转变是
10. “写字写累了”的“累”的语义指向

二、名词解释

1. 《儒林外史》
2. 九叶诗派
3. 拜伦式英雄
4. 境界
5. 语法范畴

三、简答（五选三）

1. 简答魏晋南北朝文学在中国文学史上的地位
2. 清代小说界革命的意义
3. 简答欧洲文艺复兴人文主义的思想内容与艺术特征
4. 简答诗歌语言的特征
5. 语言题

四、论述（五选二）

1. 简述唐诗的发展轨迹
2. 简述“伤痕文学”的意义
3. 简述唐吉可德的现代意义
4. 语言和基础语言的关系
5. 高级秘书与行政管理题。

实例，大概是一个刚考上公务员的小张没有把通知领导参会的任务完成到位，让你分析小张犯错的原因，一千五左右。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。