

- 1、比较鲁迅与王国维的美学观。(35 分)
- 2、试谈你对西方美学中“美是和谐”命题的认识。(35 分)
- 3、刘勰在《文心雕龙》中提出“风骨”这一对美学范畴，谈谈学术界对“风骨”不同的理解，你的观点是什么？初唐陈子昂提出的“汉魏风骨”中“风骨”的实质是什么？(40 分)
- 4、试梳理一下西方美学关于“艺术与现实的关系”的主要观点。(40 分)

