

华南理工大学  
2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上做答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外舞蹈史  
适用专业：音乐学

共 页

一、概念题：（每题 5 分，共 40 分）

- 1、“古人”时期舞蹈
- 2、古埃及舞蹈分类
- 3、印度史诗
- 4、《舞论》
- 5、唐代三大歌舞戏
- 6、《十部乐》
- 7、古罗马哑剧舞蹈
- 8、狂热舞蹈

二、简答题：（每题 10 分，共 60 分）

- 1、古代埃及舞蹈有哪些艺术特征？
- 2、瑜伽与舞蹈的关系如何？
- 3、从古印度舞蹈理论体系看东、西方舞蹈理论形成上有哪些文化差异？
- 4、唐代著名的“歌舞大曲”是什么？其艺术表现上有哪些特征？
- 5、《巴渝舞》为何成为汉代著名的舞蹈？它由哪几个曲子组成？
- 6、春秋、战国时期的民间歌舞兴盛的原因是什么？

三、论述题：（共 50 分）

- 1、在《清商乐》的发展上是如何体现两晋、南北朝时期各族乐舞大交流的特征的？  
（20 分）
- 2、试论古罗马舞蹈的形成阶段及其艺术特征？（30 分）