

华南理工大学  
2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(请在答题纸上作答, 试卷上做答无效, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 中外美术史与设计史

适用专业: 设计艺术学

共 1 页

一、填空: (每题 2 分, 共 20 分)

1. \_\_\_\_\_教堂的主要结构元素有: 肋架交叉式拱顶、尖形拱、飞扶壁。
2. 艺术史上, 荷兰画家\_\_\_\_\_是留下自画像最多的画家, 其油画、版画和素描的自画像约有 100 多幅。
3. \_\_\_\_\_是佛教徒普遍爱戴的大慈大悲菩萨。
4. 对混凝土的突破性应用始于古代\_\_\_\_\_。
5. 德国哲学家和教育家鲍姆嘉通创造\_\_\_\_\_一词, 使之成为哲学研究中的一个独立学科。
6. 古希腊建筑的三种主要柱式是: 多利安(或多立克)式、\_\_\_\_\_和科林斯式。
7. 《建筑的七盏明灯》是英国艺术批评家\_\_\_\_\_的著作。
8. 1912 年 2 月, 美国纽约举行了一个国际现代艺术展览\_\_\_\_\_, 它向美国公众全面介绍欧洲现代艺术, 一些美国本土艺术家也参加了展览。
9. \_\_\_\_\_在原理和命名方面都是现代照相机的先驱。
10. 西方设计史第一部重要著作《现代设计的先驱者——从威廉·莫里斯到格罗皮乌斯》的作者是\_\_\_\_\_。

二、名词解释 (每题 5 分, 共 40 分)

1. 1、人物龙凤帛画; 2、《园冶》; 3、莫高窟; 4、南北宗论; 5、希腊瓶画(vase painting); 6、巴雪利卡式教堂(Basilicas); 7、短缩法 (foreshortening); 8、包豪斯 (Bauhaus)。

三、简答题 (每题 15 分, 共 60 分)

- 1、六法论; 2、三品四格; 3、渐隐法 (sfamato); 4、如画 (picturesque)。

四、论述题 (任选一题, 30 分)

- 1、论文人画的兴起和发展, 及其在中国美术史中的地位。
- 2、论 19 世纪法国所发生的三次艺术革命及其背景。