

815

华南理工大学  
2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(请在答题纸上做答, 试卷上做答无效, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 中外舞蹈史

适用专业: 音乐学

共 1 页

一、概念题: (每题 5 分, 共 40 分)

- 1、“古人”时期舞蹈; 2、古埃及舞蹈分类; 3、乐舞奴隶; 4、《舞论》;  
5、唐代三大歌舞戏; 6、《十部乐》; 7、古罗马哑剧舞蹈; 8、侏儒舞蹈;

二、简答题: (每题 10 分, 共 60 分)

- 1、古代埃及舞蹈有哪些艺术特征?  
2、瑜伽与舞蹈的关系如何?  
3、从古印度舞蹈理论体系看东、西方舞蹈理论形成上有哪些文化差异?  
4、唐代著名的“歌舞大曲”是什么? 其艺术表现上有哪些特征?  
5、《巴渝舞》为何成为汉代著名的舞蹈? 它由哪几个曲子组成?  
6、春秋、战国时期的民间歌舞兴盛的原因是什么?

三、论述题: (共 50 分)

- 1、在《清商乐》的发展上是如何体现两晋、南北朝时期各族乐舞大交流的特征的?  
(20 分)  
2、试论早期西方舞蹈形成中受到东方舞蹈的哪些影响? 二者在舞蹈文化上的差异表现在哪些方面? (30 分)