

华南理工大学
2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上作答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外美术史与设计史

适用专业：设计艺术学

共 1 页

一、填空：（每题 2 分，共 20 分）

1. _____是中国古代品评人物画的六项标准。
2. 西方艺术史上，14 世纪出现的艺术家自画像表明_____是艺术家工作室里的必备工具。
3. 中国山水画中山顶上的石块称作_____。
4. 古罗马建筑中首次出现了混凝土，罗马人将其主要应用于_____。
5. 唐代张彦远撰写的《_____》，是中国历史上的第一部画史著作。
6. 古希腊建筑的三种主要柱式是：多利安（或多立克）式、爱奥尼亚式和_____。
7. _____瓷器素有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”之称。
8. 西方写实主义绘画的巅峰是 19 世纪末期的_____，这些画家关注户外的色彩和运动中的形象。
9. _____又叫“铜胎掐丝珐琅”。
10. 包豪斯（Bauhaus）学校的创办人是_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 40 分）

1、墨分五色；2、色料三原色；3、灭点；4、沙龙（salon）；5、折枝；6、圆雕；7、短缩法（foreshortening）；8、《笔法记》。

三、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1、吴带曹衣；2、巴洛克（Baroque）；3、三品；4、希腊瓶画（vase painting）中的黑像式（black figure）和红像式（red figure）。

四、论述题（任选一题，30 分）

- 1、论书法与中国画的关系。
- 2、为什么说塞尚是现代艺术之父。