

华南理工大学
2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(请在答题纸上做答, 试卷上做答无效, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 中外美术史与动画概论
适用专业: 设计艺术学

共 1 页

<p>一、填空: (每题 2 分, 共 20 分)</p> <p>1. 西汉“长信宫灯”是_____与艺术性的结合。</p> <p>2. 奠定了古代画史、画论的发展道路的代表著作有顾恺之的_____和谢赫的_____。</p> <p>3. 唐三彩主要是指绿、____、____三种颜色。</p> <p>4. 古希腊美术通常分为____、古典时期、____和希腊化时期。</p> <p>5. 古埃及金字塔经历了一个从____到____, 最后到方锥形金字塔这样一个演变过程。</p> <p>6. 法国“罗可可”艺术的主要代表画家是华托、布歇、_____。</p> <p>7. 迪士尼公司推出的第一部彩色动画片是_____。</p> <p>8. 我国第一部水墨动画片是《小蝌蚪找妈妈》, 导演是_____。</p> <p>9. 日本动画是从 1956 年 10 月成立_____开始壮大的, 当时领头人是大川博, 在他带领下 1958 年推出第一部取材中国神话故事的彩色动画长片_____。</p> <p>10. 中国动画始于 20 世纪 20 年代, 动画创始人_____, 他们完成 80 分钟的动画片_____, 在许多国家引起轰动。</p> <p>二、名词解释: (每题 5 分, 共 40 分)</p> <p>1、王羲之; 2、《历代名画记》; 3、岭南画派; 4、表现主义 (Expressionism) ; 5、母神雕像; 6、艺术动画片; 7、原画; 8、动态线。</p> <p>三、简答题: (每题 15 分, 共 60 分)</p> <p>1. 试叙中国古代青铜器的品种、用途和礼制。</p> <p>2. 古代埃及美术的基本特征是什么。</p> <p>3. 阐述动画在不同领域的应用。</p> <p>4. 简要说明加拿大动画的艺术特征。</p> <p>四、论述题 (任选一题, 30 分)</p> <p>1. 试论中国动画的艺术特色及展望中国动画的发展趋势。</p> <p>2. 试以日本的动漫为例, 说明动漫产业的盈利模式是如何运用的。</p>
