

华南理工大学
2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上作答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外音乐史

适用专业：音乐学，音乐(专业学位)

本卷满分：150 分

共 2 页

西方音乐史

一、填空题（每题 2 分，共 10 分）

1. 古希腊在约公元前 3-前 2 世纪留存下来较重要的乐谱残篇是_____。
2. 中世纪僧侣规多在前人基础上总结出_____。
3. 巴赫在_____和_____中对他的复调音乐进行了反思和总结。
4. _____是李斯特最具代表性的一部交响诗。
5. 歌剧《露露》是 20 世纪作曲家_____的作品。

二、名词解释（每题 3 分，共 30 分）

1. 换词歌
2. 古组曲
3. 华丽风格
4. 玛祖卡舞曲
5. 威尼斯乐派
6. 托卡塔
7. 幕间剧
8. 变化分节歌
9. 拯救歌剧
10. 固定乐思

三、简述题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述巴洛克时期“两种常规”的含义。
2. 简述浪漫主义时期“民族乐派”的代表人物及其作品。

四、论述题（每题 20 分，共 20 分）

1. 试论 20 世纪表现主义音乐流派的发展历程及其历史意义。

中国音乐史

一、名词解释（每题 3 分，共 30 分）

1. 八音
2. 坐部伎
3. 八十四调
4. 海盐腔
5. 十番锣鼓
6. 张曙
7. 《音乐杂志》
8. 《纺纱歌》
9. 民众歌咏会
10. 齐尔品

二、简述题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述《声无哀乐论》的主要音乐思想。
2. 简述刘天华为中国民族音乐发展所做的贡献。

三、论述题（每题 20 分，共 20 分）

1. 试论中国古代的主要记谱法。