

华南理工大学  
2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上做答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外美术史与动画概论

适用专业：设计艺术学

本卷满分：150 分

共 1 页

一、填空：（每题 2 分，共 20 分）

1. 称为“南宋四家”的山水画家有李唐、马远、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
2. 战国帛画最代表的长沙楚墓出土的是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
3. 宋代书法家中的“宋四家”为米芾、苏轼、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
4. 乔托是\_\_\_\_\_画派的创始人，也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者之一。
5. 欧洲文艺复兴的美术发生在\_意大利\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_五个国家。
6. 法国 19 世纪出现的新印象主义，其主要两位代表画家是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
7. 1915 年麦克斯·佛莱雪发明了\_\_\_\_\_的逐格描绘技巧。
8. \_\_\_\_\_是一页一页印有连续图像的纸，用大拇指快速翻动时，图像就会产生动的幻觉。
9. 动画具有夸张与象征的特点，能轻易地创造真实世界中不存在的东西，其中\_\_\_\_\_是动画最常见的手段之一。
10. 中国的第一步剪纸动画片是 1958 年推出的\_\_\_\_\_。

二、名词解释：（每题 5 分，共 40 分）

1. 赵孟頫； 2. 《画品》； 3. 景泰蓝； 4. 人文主义； 5. 浪漫主义；
6. 商业动画片； 7. 中间动画师； 8. 实物动画。

三、简答题：（每题 15 分，共 60 分）

1. 简述阎立本的人物画的特征、代表作品及对以后绘画的影响。
2. 简述俄罗斯巡回展览画派。
3. 简述挖剪动画的艺术风格。
4. 简要说明捷克动画艺术的特征。

四、论述题：（任选一题，30 分）

1. 结合影片论述艺术动画片在造型与审美方面需具备那些特点？
2. 试论述适合中国高校动画专业的办学模式。