

华南理工大学
2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

(请在答题纸上做答, 试卷上做答无效, 试后本卷必须与答题纸一同交回)

科目名称: 艺术美学基础理论

适用专业: 音乐学

本卷满分: 150 分

共 2 页

一、填空题: (每题 1 分, 共 20 分)

- 1、“参军戏”, 原称 “_____”, 唐宋流行的一种表演形式。
- 2、“代面”, 南北朝和隋唐乐舞节目, 表演北齐兰陵王 “_____” 的故事。
- 3、“转踏”, 也称 “_____”, 北宋歌舞表演形式的一种。
- 4、“家门”, 戏曲名词, 也叫 “副末开场” 或 “_____”。
- 5、“_____”, 又称 “默剧”, 一种不用台词而以动作和表情表达剧情的戏剧。
- 6、莎士比亚的四大悲剧分别是: 《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《李尔王》和《_____》。
- 7、《_____》是德国戏剧评论家莱辛的代表作, 这部论著有 “德国启蒙运动的宣言” 之称。
- 8、“协奏曲”, 原指十六世纪意大利的一种有乐器伴奏的合唱曲, 以区别于 “_____” 合唱。
- 9、“舞曲”, 是以舞蹈节奏为基础而写成的器乐曲或 “_____”。
- 10、大合唱《黄河》的作者是_____。
- 11、俄国作曲家斯特拉文斯基的早期代表作《_____》和《火鸟》等作品, 显示出印象派和表现主义的影响。
- 12、“绿腰”, 也称《六么》、《录要》, 或称《_____》, 唐颂歌舞大曲名, 属软舞类, 女子独舞。
- 13、“跑旱船”, 也叫 “_____”, 汉族民间舞蹈形式之一。
- 14 “花鼓灯”, 中的男角称 “鼓架子”, 女角称 “_____”。

- 15、中国古代绘画常用朱红、青色等，故称画为“_____”。
- 16、“三远”是指中国山水画的三种取景法而言，其一是‘高远’；其二是‘深远’；其三是‘_____’。
- 17、“塑壁”，也叫“隐塑”或“_____”，中国绘画、雕塑合一的艺术形式。
- 18、“工笔”，中国画中属于工整细致一类的画法，与“_____”对称。
- 19、列宾，是_____国画家，巡回展览画派的代表人物之一。
- 20、“人像摄影”也叫“_____”，摄影艺术的一个品种。

二、概念题：（每题 5 分，共 30 分）

- | | | |
|----------|-----------|---------|
| 1、悲剧 | 2、白日梦 | 3、意识流小说 |
| 4、表现主义诗歌 | 5、邓肯的现代舞观 | 6、印象乐派 |

三、简答题：（每题 10 分，共 40 分）

- 1、艺术语言有哪几种类型？
- 2、为什么说艺术欣赏是一种审美活动？
- 3、西方“先锋派”的艺术宗旨是什么？
- 4、雕塑在塑造艺术形象上有哪些特点？

四、论述题：（共 60 分）

- 1、试论艺术作品内容与形式的关系。（25 分）
- 2、现代主义艺术流派产生的根源对其艺术观念形成产生了哪些影响。（35）