

华南理工大学  
2011 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上做答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：艺术美学基础理论

适用专业：音乐学

本卷满分：150 分

共 2 页

一、填空题：（每题 1 分，共 20 分）

- 1、“参军戏”，原称“\_\_\_\_\_”，唐宋流行的一种表演形式。
- 2、“代面”，南北朝和隋唐乐舞节目，表演北齐兰陵王“\_\_\_\_\_”的故事。
- 3、“转踏”，也称“\_\_\_\_\_”，北宋歌舞表演形式的一种。
- 4、“家门”，戏曲名词，也叫“副末开场”或“\_\_\_\_\_”。
- 5、“\_\_\_\_\_”，又称“默剧”，一种不用台词而以动作和表情表达剧情的戏剧。
- 6、莎士比亚的四大悲剧分别是：《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《李尔王》和《\_\_\_\_\_》。
- 7、《\_\_\_\_\_》是德国戏剧评论家莱辛的代表作，这部论著有“德国启蒙运动的宣言”之称。
- 8、“协奏曲”，原指十六世纪意大利的一种有乐器伴奏的合唱曲，以区别于“\_\_\_\_\_”合唱。
- 9、“舞曲”，是以舞蹈节奏为基础而写成的器乐曲或“\_\_\_\_\_”。
- 10、大合唱《黄河》的作者是\_\_\_\_\_。
- 11、俄国作曲家斯特拉文斯基的早期代表作《\_\_\_\_\_》和《火鸟》等作品，显示出印象派和表现主义的影响。
- 12、“绿腰”，也称《六么》、《录要》，或称《\_\_\_\_\_》，唐颂歌舞大曲名，属软舞类，女子独舞。
- 13、“跑旱船”，也叫“\_\_\_\_\_”，汉族民间舞蹈形式之一。
- 14 “花鼓灯”，中的男角称“鼓架子”，女角称“\_\_\_\_\_”。

- 15、中国古代绘画常用朱红、青色等，故称画为“\_\_\_\_\_”。
- 16、“三远”是指中国山水画的三种取景法而言，其一是‘高远’；其二是‘深远’；其三是‘\_\_\_\_\_’。
- 17、“塑壁”，也叫“隐塑”或“\_\_\_\_\_”，中国绘画、雕塑合一的艺术形式。
- 18、“工笔”，中国画中属于工整细致一类的画法，与“\_\_\_\_\_”对称。
- 19、列宾，是\_\_\_\_\_国画家，巡回展览画派的代表人物之一。
- 20、“人像摄影”也叫“\_\_\_\_\_”，摄影艺术的一个品种。

二、概念题：（每题 5 分，共 30 分）

- |          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| 1、悲剧     | 2、白日梦     | 3、意识流小说 |
| 4、表现主义诗歌 | 5、邓肯的现代舞观 | 6、印象乐派  |

三、简答题：（每题 10 分，共 40 分）

- 1、艺术语言有哪几种类型？
- 2、为什么说艺术欣赏是一种审美活动？
- 3、西方“先锋派”的艺术宗旨是什么？
- 4、雕塑在塑造艺术形象上有哪些特点？

四、论述题：（共 60 分）

- 1、试论艺术作品内容与形式的关系。（25 分）
- 2、现代主义艺术流派产生的根源对其艺术观念形成产生了哪些影响。（35）