

中山大学

二00五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 454

科目名称: 法国文学

考试时间: 1 月 23 日 下 午

考生须知

- 全部答案一律写在答题纸上,
- 答在试题纸上的不得分! 请用
- 蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。
- 答题要写清题号, 不必抄题。

I. Remplissez les tirets par une réponse correcte : (20%)

1. Pour la poésie lyrique du Moyen Age, il faut citer le lyrisme bourgeois de -----et la poésie lyrique de -----.
2. Le succès de Corneille en 1636 est marqué une pièce romaine et régulière :-----.
3. Le XVIIIe siècle français est le siècle de ----- .Les écrivains représentatifs du siècle sont-----,-----,-----et-----.
4. La première oeuvre de Racine est -----(-----).
5. -----, oeuvre unique de Montaigne, est divisé en trois livres.
6. Les pièces importantes de théâtre de Beaumarchais s'intitulent -----et-----.
7. -----(1637) de Descartes instaure le règne de la raison.
8. En 1811, Chateaubriand a publié-----.
9. Les romans de Balzac comprennent -----,-----et-----.
10. Madame Bovary (-----) et -----(1869) sont deux romans de-----.
11. Vigny est un poète du-----siècle.
12. Les romans sociaux de George Sand comprennent----- (1840)et ----- (1845).
13. La littérature du Xxe siècle peut se diviser en trois périodes :-----,-----et-----.
14. L'oeuvre représentative de Romain Roland s'appelle -----.
15. Les écrivains du roman-fleuve comprennent-----,-----et-----.
16. *A la Recherche du temps perdu* est le roman de -----.
17. Robbe-Grillet a publié----- (2001).
18. Les romans importants de Duras sont -----et-----.
19. Les poèmes de-----et-----occupent une place toute privilégiée dans la poésie de la Résistance.
20. Le Nouveau Roman met l'accent sur les objets en réduisant ----- au second plan.

II. Expliquez les termes (ou noms propres) suivants : (40%)

1. troubadour
2. classicisme
3. Flaubert
4. George Sand
5. Notre-Dame de Paris
6. Michel Butor
7. unanimisme
8. nouvelle vague

III. Donnez les noms de deux grands écrivains français de la seconde moitié du 19e siècle. Nommez une oeuvre pour chacun. Définissez rapidement le réalisme et le naturalisme. (10%)

IV. Analysez le passage suivant : (30%)

Jeunes gens, ayons bon courage. Si rude qu'on nous veuille faire le présent, l'avenir sera beau. Le romantisme, tant de fois mal défini, n'est, à tout prendre, et c'est là sa définition réelle, si l'on ne l'envisage que sous son côté militant, que le libéralisme en littérature. Cette vérité est déjà comprise à peu près de tous les bons esprits, et le nombre en est grand; et bientôt, car l'oeuvre est déjà bien avancée, le libéralisme littéraire ne sera pas moins populaire que le libéralisme politique. La liberté dans l'art, la liberté dans la société, voilà le double but auquel doivent tendre d'un même pas tous les esprits conséquents et logiques; voilà la double bannière qui raille, à bien peu d'intelligences près (lesquelles s'éclaireront) toute la jeunesse si forte et si patiente d'aujourd'hui.

(mars 1830, *Hernani*, Victor Hugo

V. 论述题 (中文答题) : (50%)

1. 试比较莫里哀《吝嗇鬼》与巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》中的吝嗇鬼形象。
2. 新小说有何特点? 以一部作品为例加以说明。