

中山大学

二〇〇五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 405

科目名称: 中国美学史

考试时间: 1月23日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上,
答在试题纸上的不得分! 请用
蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。
答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题(每题1分, 共20分)

(一) 给出下列论著的作者

- 1、《毛诗序》
- 2、《华山图序》
- 3、《岁寒堂诗话》
- 4、《历代名画记》
- 5、《书谱》
- 6、《声无哀乐论》
- 7、《艺概》
- 8、《笔法记》
- 9、《原诗》
- 10、《菴斋诗话》

(二) 给出下列命题的提出者

- 11、“君子以玉比德”
- 12、“虚一而静”
- 13、“传神写照”
- 14、“幽渺以为理, 想象以为事, 惆怅以为情”
- 15、“身即山川而取之”
- 16、“以美育代宗教”
- 17、“文不灭质, 博不溺心”
- 18、“文多拘忌, 伤其真美”
- 19、“诗有别趣, 非关理也”
- 20、“因情成梦, 因梦成戏”

二、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1、六法论
- 2、神思
- 3、兴、观、群、怨
- 4、借景
- 5、人物品藻
- 6、妙悟

三、简述题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、简述诗的“六义”
- 2、童心说
- 3、庄子论“象罔”
- 4、意境说在唐代的产生与发展

四、论述题（每题 20 分，共 60 分）

- 1、论述中国美学上言与意关系的发展
- 2、论述“气韵生动”的美学意义
- 3、老庄美学的主要观点及其当代意义