

# 中山大学

## 二00五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 327

科目名称: 中西美学史

考试时间: 1月23日 上午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上，  
答在试题纸上的不得分！请用  
蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。  
答题要写清题号，不必抄题。

### 一、填空与选择题（每题2分，共20分）

#### （一）填空题

1、以下几部中国美学著作的作者是

(1)《文赋》 (2)《诗式》 (3)《林泉高致》 (4)《闲情偶记》

2、“有我之境”与“无我之境”是谁在那部论著中提出的

3、明清著名的小说美学家有（至少四位）

4、以下几部西方美学著作的作者是

(1)《诗学》(2)《美育书简》(3)《汉堡剧评》(4)《艺术哲学》

5、柏拉图涉及到审美问题的主要对话有（至少四篇）

6、德国古典美学的代表人物（至少四位）

#### （二）选择题

7、“诗言志”说最早见于

(1)《左传》 (2)《尚书》 (3)《乐记》 (4)《毛诗序》

8、“意境”一词最早是谁提出的

(1)刘勰 (2)王昌龄 (3)司空图 (4)严羽

9、“寓教于乐”的观点是谁提出的？

(1) 柏拉图 (2) 亚里士多德 (3) 贺拉斯 (4) 席勒

10、aesthetica 的德文原意是

(1) 理性学 (2) 艺术学 (3) 感性学 (4) 科学学

## 二、名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1、“外师造化, 中得心源”

2、兴象

3、移情说

4、美是理念的感性显现

5、集体无意识

6、隐秀

## 三、简述题 (每题 10 分, 共 40 分)

1、为什么说丑是近代精神的产物

2、博克关于崇高与美的看法

3、王昌龄的“三境”与“三思”

4、西方悲剧意识是如何演变的？

## 四、论述题 (每题 20 分, 共 60 分)

1、试述西方美学中关于审美起源的诸种看法

2、王夫之对意象与意境理论的主要发展

3、谈谈关于美学史研究在当今美学研究中的作用和意义