

有供观赏游玩之亭、园、台、榭，亦莫不散于郊野之园林中。围绕此城园林之多与广大，使游览之人自远处望之，丛树如云，隐约见楼房数座而已。

撒马尔罕城内外有沟洫多条穿过，泉水遍地皆是。果林之旁，辟有棉田及瓜地。所产甜瓜，数量极伙。即在新年，亦有甜瓜、葡萄可食。骆驼自各乡驮来甜瓜、葡萄，上市求售。甜瓜之产量既富，家家皆将其晒干贮存，一如贮存干无花果者然。……

自撒马尔罕再向前行，繁盛之村落甚多。帖木儿从所征服之各地移来人民，充实中间。

撒马尔罕境内，地方肥沃，所有小麦、果品、以及葡萄之类，莫不出产。至于各种家畜，亦多肥美；大尾绵羊，躯体特大，羊群既伙，肉价低廉。虽以帖木儿的大军数十万驻扎此间，每羊之价（折合目前之土耳其银币）亦不过一元五角。至于面包、大米，到处丰足。

撒马尔罕以其城市富庶，出产丰饶而名于世，因此获得撒马尔罕之名。按此字在突厥语为塞米兹干特（Semiz Kent），字之前半，塞米兹“肥胖”之意，或“富”之意。干特为“城市”之意，沿用既久，遂将富饶之城“塞米兹干特”读为“撒马尔罕”（塞麦尔罕特）。

此城不仅出产丰富著称，工艺亦负盛名于世界。城内有缫丝工厂数处，所缫出之丝，除供织做锦袍或刺绣之用外，尚可织各色绸、缎、绫、罗以及在西班牙所称为“泰直那”（Tercenal）之衣料。丝织衣服上往往可用灰、金、碧三色交织成锦，其他各色织品亦可制做。此间香料生意，交易极其繁盛。帖木儿为充实撒马尔罕城，使之成为世界上最完整最重要之名都起见，不惜用种种手段，招致商人来此贸易。并于所征服各城市中，选拔最良善、最有才干及有巧艺之工匠，送来此间。

在大马士革时，即将该处之珠宝商、丝织工匠、弓矢匠、战车制造家、及制琉璃、瓷器陶工，一律送至此城。

经选送来此之工匠，皆为世界上最富于技巧之技术家。此外帖木儿于征服土耳其之际，又将该处之造枪匠、鍍金工、建筑师，以及其他著名手工艺人送来此处。经帖木儿选拔各地之精工巧匠集中撒马尔罕城之后，此都中凡百行业，皆无缺乏专门技工之感。至于制炮之技术家及放炮炮手，亦经调集来此。帖木儿着意百工之计划，至此完全成功。来自各处之技术家日渐增多，数目已超过十五万以上。

撒马尔罕居民中，亦不乏土耳其人、阿拉伯人及波斯人等，其人仍然各遵其教派。……

城内屯集货物，到处充斥。其中有来自世界上最远处之物，自俄罗斯及鞑靼境内运来之货物，为皮货及亚麻。契丹境运来世界上最华美的丝织品。其中有一种为纯丝所织者，质地最佳。自和闐运来宝玉、玛瑙、珠货、以及各样珍贵首饰。和闐所产之货，其极名贵者，皆可求之于撒马尔罕市上。和闐之琢玉镶嵌之工匠，手艺精巧，为世界任何地所不及。

印度运来撒马尔罕者为香料，此种香料亦为世人所最宝贵者。在伊思坎大伦市场上，万难见到此种货色。

……市场上之各商肆，自清晨即开市，至傍晚方收市。肉店则至深夜尚在营业。

2、请分析以下两段史料反应了什么样的历史状况？

(1) 1598年7月24日从阿姆斯特丹写给福基尔（Fugger）公司的报告

十四个月以前，从这里开航到印度去装运香料的八只荷兰船中，有四只在本周已回来了。他们满载丰富的货物而归。他们所运的主要货物，是三百大包胡椒，包括四千以上小包。另外，还有别种香料：肉豆蔻、肉桂等等。四只船所载运的数量是225、215、70和40大包。

其余的四只船以及船上的武装人员仍留在班加（在印度尼西亚的一个岛上，近苏门答腊的东南海岸）。它们将开往摩鹿加群岛去，经过若干月以后，它们一定可回来。

这里，认为这是一个重要消息，并对船只能完成这么快的航程，感到惊异。它们航行了七个月达到印度，而且在两个月的时期内，安然停泊在班加了。在那里，他们满载了货物，而在归途上花费了五个月的时间。

葡萄牙人从来没有进行过这样的航行。

班加的印度人对荷兰人十分友好；因而荷兰人对在三年以前曾使班加居民遭受了的损害，付给了全部赔偿。

当时，葡萄牙人乘者三只桅船进攻巴尼姆城，但印度人幸亏荷兰人的帮助，杀死了八百个葡萄牙人，而其余的葡萄牙人，连人带船，都被俘虏了。

因为这民族（荷兰人）在这次海上远征已如此幸运，他们无疑地将进一步进行着远征；如果西班牙王对他们不想予以阻止，那么，将来葡萄牙人和威尼斯人会遭受巨大损失。这些船只三次估价，每只值十万佛来铭镑。它们每年会变更关于香料的（贸易的）程序，使某些人“迷惑了方向”。……荷兰议会又准备派出船只往印度去，并派遣使节到班加国王那里去。西班牙国王应以武力来阻止这事，要不然，他们永远会站在先驱的地位了。

(2) 1599年10月22日从安特卫普写给福基尔公司的报告

……荷兰人和印度的海上联系越来越加强了，那对葡萄牙人的全部贸易，是孕育着巨大损害的。

四、论述题（每题30分，2小题，共60分）

- 1、试用年鉴学派“中时段”的概念论述1850—1859年的世界。
- 2、从巴黎和会到华盛顿会议，美国试图怎样确立它的世界霸权？