

中山大學

二〇〇六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 320

科目名称: 文献释读

考试时间: 2005年10月15日上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上,
答在试题纸上的不得分! 请用
蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。
答题要写清题号, 不必抄题。

一、将下列文字转换为简体中文并加上标点(20分)。

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時
有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律
和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有
孑遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其
美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯
爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲時乃粒
自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世脩其業以明
民共財至於大王王季克堪顧天文武之德光熙前緒
以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時
詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致
大平制禮作樂而有頌聲興焉威之至也本之由此風
雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王
始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邳不尊賢自是而下
厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃
爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無
方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷
王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅

二、把下列文字翻译成现代汉语（20分）。

（）楚人獻鼃於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解鼃相視而笑公問之子家以告及食大夫鼃召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出公怒欲殺子公子公與子家謀先子家曰畜老猶憚殺之而況君乎反譖子家子家懼而從之夏弑靈公書曰鄭公子歸生弑其君夷權不足也君子曰仁而不武無能達也凡弑君稱君君無道也稱臣臣之罪也

三、阅读理解（第一小题 45 分，第二小题 30 分，共 75 分）。

1
昔曹劉殆文章之聖陸謝為體貳之才銳精研思千百年中而不聞宮商之辯四聲之論或謂前達偶然不見豈其然乎嘗試言之古曰詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高堂上明月照高樓為韻之首故三祖之詞文或不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商異矣今既不備管絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗謂余云宮商與二儀俱生自古詞人不知之唯顏憲子乃云

律呂音調而其實大謬唯見范曄謝莊乃識之耳常欲進知音論未就王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢或貴公子孫幼有文辨於是士流景慕務為精密襞積細微專相凌架故使文多拘忌傷其真美余謂文製本須諷讀不可蹇礙但令清濁通流口吻調利斯為足矣至平上去入則余病未能蜂腰鶴膝間里已具陳思贈弟仲宣七哀公幹思友阮籍詠懷子卿雙鳧叔夜雙鸞茂先寒夕平叔衣單安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡擬古越石感亂景純詠仙王微風月謝客山泉叔源離宴鮑昭戍邊太沖詠史顏延入洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者也所謂篇章之珠澤文彩之鄧林

根据以上材料回答下列问题(45分):

- (1) 写出本文的作者名字。
- (2) 简析作者在本段中所表达的主要的诗学观点。
- (3) 列举出文末所提到的创作出“五言之警策者”的诗人名字。
- (4) 解释以下词语:

曹刘

陆谢

官商

三祖

二仪

蜂腰鹤膝

2

論馬 岳飛

驥不稱其力稱其德也臣有二馬故常奇之曰噉芻豆至數斗飲泉一斛然非精潔則寧餓死不受介冑而馳其初若不甚疾比行百餘里始振鬣長鳴奮迅示駿自午至酉猶可二百里褫鞍甲而不息不汗若無事然此其為馬受大而不苟取力裕而不求逞致遠之材也值復襄陽平楊么不幸相繼以死今所乘者不然日所受不過數升而秣不擇粟飲不擇泉攬轡未安踴躍疾驅甫百里力竭汗喘殆欲斃然此其為馬寡取易盈好逞易窮驚鈍之材也(节自《金佗稗編》卷七)

根据此材料写一篇 500 字以上的题解或读后感(30分)。

四、试分析下面这首词作（35 分）。

姜夔《長亭怨慢 中呂宮》

予頗喜自製曲，初率意爲長短句，然後協以律，故前後闕多不同。桓大司馬云：“昔年種柳，依依漢南；今看搖落，淒愴江潭；樹猶如此，人何以堪！”此語予深愛之。

漸吹盡、枝頭香絮，是處人家，綠深門戶。遠浦縈回，暮帆零亂向何許。閱人多矣，誰得似、長亭樹。樹若有情時，不會得、青青如此。日暮。望高城不見，只見亂山無數。韋郎去也，怎忘得、玉環分付。第一是、早早歸來，怕紅萼、無人爲主。算空有并刀，難翦離愁千縷。