

# 中山大学

## 二〇〇六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 405

科目名称: 文学理论(含中西文论)

考试时间: 1月15日下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答  
在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑  
色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写  
清题号, 不必抄原题。

### 一、选择题(每小题2分, 共20分)

- 1、被朱自清称为儒家诗歌理论开山纲领的是( )  
A、诗言志 B、诗缘情 C、兴观群怨 D、比兴
- 2、刘勰《文心雕龙》中论述艺术想象的专篇是( )  
A、《知音》 B、《神思》 C、《体性》 D、《情采》
- 3、“别材别趣”说的主张是由( )提出的  
A、司空图 B、陆机 C、钟嵘 D、严羽
- 4、“肌理说”的代表人物是清朝的  
A 王士禛 B 沈德潜 C 翁方纲 D 袁枚
- 5、提出“美是理念的感性显现”的著名定义的是( )  
A、柏拉图 B、亚里士多德 C、康德 D、黑格尔
- 6、女权主义批评的奠基之作《一间自己的屋子》的作者是( )  
A、伍尔夫 B、波伏娃 C、肖瓦尔特 D、乔治桑
- 7、认为优秀的批评家, 是“他叙述了自己的灵魂在许多杰出作品中的探险活动”, 这种文学批评观念是( )  
A 心理学批评 B 社会历史批评 C 结构主义批评 D 印象主义批评
- 8、自己创造“差延”*differant* 一词的批评家是( )  
A 弗洛伊德 B 德里达 C 兰色母 D 热奈特
- 9、强调“主观战斗精神”的文学理论家是( )  
A、周扬 B、冯雪峰 C、胡风 D、何其芳
- 10、余华最近推出的小说新作是( )  
A、《活着》 B、《兄弟》 C、《在细雨中呼喊》 D、《在路上》

### 二、解释题(每小题5分, 共25分)

- 1、童心说
- 2、陌生化
- 3、误读理论
- 4、俄底浦斯情结
- 5、逻各斯中心主义

三、简答题（每小题 15 分，共 45 分）

1. 简述“风格即人”的说法。
2. 简述浪漫主义创作方法的基本特征。
3. 简述哲学对文学的重要影响。

四、论述题（以下三题任选二题，每小题 30 分，共 60 分）

1. 如何理解“诗无达诂”的命题。
2. 以文学史的例子，论述“文变染乎世情，兴废系乎时序”的道理。
3. 莱辛的《拉奥孔》谈到了雕塑与诗的区别，请给予论述和评论。