

# 中山大学

## 二00六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 416

科目名称: 中国美学史

考试时间: 1月15日 下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上,  
答在试题纸上的不得分! 请用  
蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。  
答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、填空题 (每题 1 分, 共 20 分)

(一) 给出下列论著的作者

- 1、《文赋》      2、《园冶》      3、《沧浪诗话》      4、《诗式》      5、《书谱》  
6、《文镜秘府论》      7、《诗品序》      8、《世说新语》      9、《林泉高致》      10、《闲情偶寄》

(二) 给出下列命题的提出者或者出处

- 11、“立一画之法者, 盖以无法生有法, 以有法贯众法也。”  
12、“轩楹高爽, 窗户虚邻; 纳千顷汪洋, 收四时之烂缦。”  
13、“文以气为主, 气之清浊有体, 不可力强而致。”  
14、“诗者, 志之所之也, 在心为志, 发言为诗, 情动于中而形于言, 言之不足, 故嗟叹之, 嗟叹之不足, 故咏歌之, 咏歌之不足, 不知手之舞之足之蹈之也。”  
15、“夫声乐之入人也深, 其化人也速, 故先王谨为之文。”  
16、“古者包牺氏之王天下也, 仰则观象于天, 俯则观法于地, 观鸟兽之文, 与地之宜, 近取诸身, 远取诸物, 于是始作八卦, 以通神明之德, 以类万物之情。”  
17、“陶钧文思, 贵在虚静, 疏淪五藏, 澡雪精神。”  
18、“五色令人目盲, 五音令人耳聋, 五味令人口爽, 驰骋畋猎令人心发狂, 难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目, 故去彼取此。”  
19、“凡音者, 产乎人心者也。感于心则荡乎音, 音成于外而化乎内。是故闻其声而知其风, 察其风而知其志, 观其志而知其德。”  
20、“声一无听, 物一无文, 味一无果, 物一不讲。”

(接背面)

## 二、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1、观物取象
- 2、养气
- 3、感兴
- 4、绘事后素
- 5、观志
- 6、心斋坐忘

## 三、简述题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、理、事、情
- 2、气韵生动
- 3、庄子关于道与技的观点
- 4、简述李渔的工艺美学思想

## 四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、庄子美学概述
- 2、魏晋南北朝美学对中国美学发展的意义