

中山大学

二〇〇七年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：418

科目名称：设计艺术学

考试时间：1月21日下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，
答在试题纸上的不得分！请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题
要写清题号，不必抄题。

一、简答题：

1. 请谈谈你对中国传统建筑形式的理解，与西方古典建筑形式相比，它具有哪几个显著的特点？（25分）
2. 由弗兰克·劳埃德·赖特设计的“流水别墅”（也称为落水山庄）被认为是结合自然进行设计的成功典范，请以此为例来谈谈你对设计与自然、环境与生态的理解。（25分）

二、论述题：

3. 请从下面两道题（题A和题B）中选择一个来作答（60分）：

- (A) 现代设计实际上起源于二十世纪初的一场艺术运动，其中，包豪斯的实践是很重要的。请谈谈二十世纪初，有哪些影响艺术与设计发生变化的因素，并谈谈包豪斯的历史和对于现代设计所起到的作用。
- (B) 九十年代中期以来，中国的城市建设进入到一个新的阶段，北京、上海和广州等大都市也成为了国际建筑师和设计师发挥想象力的舞台，较为著名的项目有“国家大剧院”、“CCTV新总部”、“国家奥林匹克中心”、“广州歌剧院”等，请在上述的项目中寻找一两个，就中国设计的本土与国际化问题，谈谈你自己的看法。（答题时要结合具体的项目来分析和阐述）

4. 城市中的广场起源于古希腊的城邦制社会，后来逐渐演化为西方城市中的重要元素，也是不可缺少的公共空间，请分析一下广场与公共性以及公共空间的关系，并结合中国现代城市中你印象最深的城市广场为例来阐述。（40分）