

中山大学

二〇〇七年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 732

科目名称: 艺术学

考试时间: 1月21日上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答, 答案要写清题号, 不必抄题。

一、 填空题(共10分, 每空1分) 请把答案写在答题纸上, 标明题号。

- 1、“黄金分割律”是由古希腊的 _____ 学派发现的。
- 2、美学上“情感符号说”的代表人物是 _____。
- 3、康德的哲学著作三大批判是 _____。
- 4、毕加索的著名代表作 _____ 被认为是第一件立体主义的作品。
- 5、_____ 式建筑是中世纪建筑艺术的巅峰, 其代表作在法国有 _____ 教堂。
- 6、康定斯基是 _____ 艺术的代表人物。
- 7、六朝时期宗炳写的山水画论名篇是 _____。

二、 判断题(共10分, 每题2分) 请把答案写在答题纸上, 标明题号。

- 1、沃尔夫林的艺术史观是形式主义的。(对, 错)
- 2、贡布里希艺术史研究方法主要受卡西尔哲学的影响。(对, 错)
- 3、“美是生活”是俄国美学家别林斯基提出来的。(对, 错)
- 4、在视觉心理学上, 阿恩海姆是格式塔心理学的代表。(对, 错)
- 5、《象征与图像》是贡布里希的一本图像学文集。(对, 错)

三、 名词解释(共30分, 每题10分)

- 1、美感 2、意境 3、公共艺术

四、 论述题(共100分, 每题50分)

- 1、结合贡布里希的理论, 阐述传统与创新的关系。
- 2、阐述你对贡布里希关于艺术和艺术家观点的理解。