

# 中山大学

## 二 00 八年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 802

科目名称: 民间文学概论

考试时间: 1 月 20 日 下 午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上，  
答在试题纸上的不得分！请用蓝、  
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题  
要写清题号，不必抄题。

### 一、填空题（每空 1 分，共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上，并标明题号）

1. 民间文学的社会功能有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 美国的大百科全书中，folklore 和 folkways 两个条目并存，前者专指\_\_\_\_\_，后者专指\_\_\_\_\_。
3. 我国神话大致来源于两个系统，即\_\_\_\_\_系统和\_\_\_\_\_系统。
4. “AT 分类法”是由芬兰学者\_\_\_\_\_提出，后经美国学者\_\_\_\_\_所完善的一种编制故事类型的方法。
5. 藏族史诗\_\_\_\_\_被誉为东方的\_\_\_\_\_，是世界上最长的史诗。
6. 在中国，“民间文学”一词是由\_\_\_\_\_在 1921 年最早提出来的。
7. 高尔基曾经指出：“最深刻，最鲜明，在艺术上十分完美的英雄典型，乃是\_\_\_\_\_所创造的。”
8. 中山大学是中国现代民俗学运动的重要策源地，1927 年顾颉刚、钟敬文等在中大创办刊登民间文学及其研究文章的刊物《\_\_\_\_\_》，1928 年改为《\_\_\_\_\_》，至今已有八十周年的历史。
9. 民间文学搜集整理工作的指导方针是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
10. 中国民间文学的“三套集成”是指\_\_\_\_\_集成、\_\_\_\_\_集成和\_\_\_\_\_集成。
11. 写出下列神话作品所属的民族：  
《盘古》\_\_\_\_\_；《创世纪》\_\_\_\_\_；  
《布洛陀》\_\_\_\_\_；《密洛陀》\_\_\_\_\_。
12. 写出下列著作的作者：  
《新科学》\_\_\_\_\_，《原始文化》\_\_\_\_\_，《中国神话史》\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 原生态民间文学
2. 传承性
3. 花儿
4. 史诗



### 三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

1. 个体传承人对民间文学有何贡献？
2. 民间文学的文化学研究价值体现在哪些方面？
3. 民间故事有哪些艺术特征？

### 四、论述题（每题 15 分，共 30 分）

1. 马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；因而，随着这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了。”谈谈你对此话的理解。
2. 举例论述民间文学的科学价值。

### 五、分析下列作品的思想性和艺术性（共 40 分）

豫章新喻县男子，见田中有六、七女，皆衣毛衣。不知是鸟。匍匐往，得其一女所解毛衣，取藏之。既往就诸鸟，诸鸟各飞去，一鸟独不得去，男子取以为妇。生三女。其母后使女问父。知衣在积稻下，得之，衣而飞去。后复以迎三女，女亦得飞去。