

# 中山大学

## 二 00 八年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 803

科目名称: 文学理论 (含中西文论)

考试时间: 1 月 20 日下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、请写出下列文论或诗论名句的作者 (每小题 1 分, 共 20 分)

1. 诗永远应当是个谜, 这就是文学的目的所在。
2. 《诗》三百篇, 大抵贤圣发愤之所为作也。
3. 偶然是世上最伟大的小说家, 若想文思不竭, 只要研究偶然就行。
4. 积学以储宝, 酌理以富才。
5. 在一位真正有才能的人写来, 每一个人物都是典型, 每一个典型对于读者都是似曾相识的不相识者。
6. 不薄今人爱古人, 清词丽句必为邻。
7. 传奇者, 传其事之奇焉者也, 事不奇则不传。
8. 君诗妙处吾能识, 正在山程水驿中。
9. 一语天然万古新, 豪华落尽见真淳。
10. 天下之至文, 未有不出于童心焉者也。
11. 《水浒传》只是写人粗鲁处, 便有许多写法: 如鲁达粗鲁是性急, 史进粗鲁是少年任气, 李逵粗鲁是蛮, 武松粗鲁是豪杰不受羁勒, 阮小七粗鲁是悲愤无处说, 焦挺粗鲁是气质不好。
12. 学诗浑似学参禅, 竹榻蒲团不计年。  
直待自家都了得, 等闲拈出便超然。
13. 吾试为转语, 案翻老斲轮, 作诗必此诗, 乃是真诗人。
14. 仆尝以为诗之外有事, 诗之中有人, 今之世异于古, 今之人亦何必与古人同。
15. 诗人只是神的代言人, 由神凭附着。
16. 仆尝暇时观齐、梁间诗, 彩丽竞繁, 而兴寄都绝, 每以咏叹。
17. 寓教于乐, 既劝谕读者, 又使他喜爱, 才能符合众望。
18. 自孝武立乐府而采歌谣, 于是有代、赵之讴, 秦、楚之风, 皆感于哀乐, 缘事而发, 亦可以观风俗, 知薄厚云。



19. 诗人或则就是自然，或则寻求自然。在前一种情况下，他是一个素朴的诗人；在后一种情况下，他是一个感伤的诗人。

20. 质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

## 二、简答题（每小题 20 分，共 40 分）

1. 谈谈你对尼采的认识。
2. 谈谈你对王国维的认识。

## 三、论述题（每小题 45 分，共 90 分）

1. 谈谈你对文学发生问题的认识，并根据该认识，选择当前文坛上的一种现象，评价其得失。
2. 谈谈你对文学理论形态的认识，并由此分析你对文学性质和功能的看法。