

# 中山大学

## 二 00 八年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 837

科目名称: 设计艺术学

考试时间: 1 月 20 日 下 午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答  
在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑  
色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写  
清题号, 不必抄题。

### 一、简答题 (每题 25 分, 共 50 分)

- 1、请谈谈你对格式塔心理学的理解, 并介绍一下它的几个关键概念。
- 2、从西方古典园林和中国古典园林中选择两个具体的例子, 扼要地比较一下中西古典园林风格的特点。

### 二、论述题 (共 100 分)

- 3、请从下面两道题 (题 A 和题 B) 中选择一题作答 (60 分)

(A) 十九世纪后期的欧洲, 在一些大型建筑和桥梁的建造中开始大量使用钢铁为主要材料, 但是, 有关钢铁的审美特性却引起了不少争论, 请扼要叙述一下这段论战的状况, 以及代表人物和观点, 并介绍几个主要的早期钢铁建筑和桥梁的例子。

(B) 从二十世纪初开始, 受到西方建筑和中国民族主义的双重影响, 中国的近代建筑步入一个中西结合的“折衷主义”阶段, 请简要地描述一下这种建筑风格的特征, 并介绍几个主要的代表人物和重要的典型建筑作品。

- 4、请解释一下“美术”、“工艺美术”和“设计”这几个词的基本含义。并结合新中国艺术教育的发展脉络, 谈一谈近二十年以来“设计教育”的缘起和发展历程, 同时就设计的科学特点, 谈谈你对中山大学这样的综合性大学如何建立有特色的设计专业的看法。(40 分)