

中山大学

二 00 九年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 803

科目名称： 民间文学概论

考试时间： 1 月 11 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答
在试题纸上的不得分！请用蓝、黑
色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写
清题号，不必抄题。

一、填空题（每空 1 分，共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上，并标明题号）

1. 被称为“中国民俗学之父”的著名民俗学家是_____。
2. _____指出：“如果回想一下中国文学的历史，就可以发现中国文学遗产中最基本、最生动、最丰富的就是民间文艺或是经过加工的民间作品。”
3. 我国民俗学发轫时期，_____是中山大学主办的最有影响的刊物。
4. 中山大学民俗学运动开始于_____。
5. 李白的《静夜思》一首，显然是从南朝_____来的。
6. 杜甫的《后出塞》、《草堂》中的诗句，不少可以在_____中找到。
7. 流传学派的代表人物是_____。
8. 马克思说：“希腊神话不仅是希腊艺术的宝库，同时也是希腊艺术的_____。”
9. 巧匠故事中最著名、数量最多的是_____故事。
10. “童话”一词是由_____从日本引入中国的。
11. 《五卷书》是_____（填国家名）的作品。
12. 清代程世爵编辑的著名笑话集是_____。
13. 农民生活中数量最多的是_____。
14. _____是一部爱情长诗，写郑秀英、胡三宝的爱情悲剧。
15. 清代文学批评家称_____为“天下奇书”，与《离骚》、《史记》《杜诗》、《西厢》、《水浒》并称“六才子书”。
16. 一则谜语的谜底限于两个字，反顺序读才能扣合谜面的谜格是_____。
17. 阿凡提的故事是从_____传入的。
18. 广州有三宝：“医生、司机、猪肉佬”是一则_____。
19. 中国现代民俗学史上第一次有计划有组织的田野考察活动是_____领导的妙峰山之行。

考试完毕，试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第 1 页 共 2 页

20. 即使是全面搜集,也要分清轻重缓急,重点应放在_____。

21. 写出下列歌谣所属的地名:

茅山歌_____,爬山调_____,走马调_____。

22. 写出下列作品所属的民族:

《嘎达梅林》_____,《玛纳斯》_____,《格萨尔王传》_____。

23. 写出下列著作的作者:

《金枝》_____,《新科学》_____。

《古史辨》_____,《20世纪中国民间文学学术史》_____。

二、 名词解释 (每题 5 分,共 20 分。请按顺序把答案写在答题纸上,并标明题号)

1. 母题

2. BP 分类法

3. 历史地理学派

4. 史诗

三、简答题 (每题 10 分,共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上,并标明题号)

1. 个体传承人对民间文学有何贡献?

2. 民间童话的艺术特点有哪些?

3. 现代学者对“伪民间文学”的态度如何?

四、论述题 (每题 15 分,共 30 分。请按顺序把答案写在答题纸上,并标明题号)

1. 为什么民间文学不仅是一种文学现象,而且是人民生活的有机组成部分?

2. 试述民间文学对现代作家的影响。

五、分析题 (40 分)

从下面这篇作品分析新故事有哪些特色?

醉翁之意

1976年“天安门事件”后,“批邓”达到高潮。有一位六十多岁的老头在成都某处写了一副对联。上联是:“邓小平不倒我倒”,下联是:“邓小平倒了我不倒”。

当时,一些“批邓”的勇士们见了,立即鼓掌欢呼,一再请老头发表演说。老头眨了眨眼睛,捋了捋胡须,微笑着说:“造反派们,我是一个酒罐罐。邓小平副总理主持国务院工作的时候,成都到处有酒卖,我每天都要喝二两,醉熏熏地倒在床上睡了一觉。现在你们把邓副总理打倒了,市面上没有酒卖了,我也就醉不倒了。”

在围观的群众的掌声中,老头写了横批:“醉翁之意”。