

中山大学

二00九年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 605

科目名称： 文学基础

考试时间： 1 月 11 日 上 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答
在试题纸上的不得分！请用蓝、黑
色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写
清题号，不必抄题。

一、填空题（每空1分，共30分）请将答案按顺序写在答题纸上，并标明题号。

- 1、1917年1月，《新青年》发表胡适的《 》倡导文学革命。
- 2、阮章竞的《 》是继《王贵与李香香》之后又一篇优秀的长篇叙事诗。
- 3、穆旦是（ ）派的重要诗人，路翎是（ ）派的重要小说家。
- 4、十七年文学中被称为“散文三大家”的作家分别是秦牧、（ ）、（ ）。
- 5、1976年喊出“我不相信”的诗作是《 》，作者是（ ）。
- 6、清初传奇创作非常繁荣，洪昇的《 》和（ ）的《桃花扇》代表了这一阶段传奇创作的最高成就。
- 7、元明的杂剧传奇很多改编自唐传奇，如王实甫的《西厢记》改编自元稹的《 》，郑光祖的杂剧《 》改编自陈玄奘的《离魂记》。
- 8、“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”，是传奇《 》中的曲词。
- 9、中国文学史上，第一部诗话是《 》。
- 10、吕本中编列了一张《江西宗派图》，列（ ）为“宗派之祖”。
- 11、古希腊著名悲剧诗人（ ）著有《俄底浦斯王》。
- 12、《 》是印度现存的一部最古的诗歌总集。
- 13、《一千零一夜》中文又译为《 》。
- 14、泰戈尔因诗集《新月集》和《 》等，而获得诺贝尔文学奖。
- 15、在《神曲》中，（ ）引导但丁游历了地狱和炼狱，随后，（ ）又引导他游历天堂九重天。
- 16、“大学才子派”中，贡献最大的剧作家是（ ）。
- 17、法国七星（诗）社的中心人物是（ ）。
- 18、布瓦洛的诗体理论著作《 》是古典主义文艺的法典。
- 19、席勒在狂飙突进精神的影响下，写出了成名作《强盗》和《 》等剧本。
- 20、雨果的小说《悲惨世界》的基本情节是主人公（ ）的悲惨生活史。

考试完毕，试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第1页 共2页

21 艾略特的诗《荒原》抒写（ ）月是“最残忍的月份”。

22、请填写上下句：

落红不是无情物，_____

_____，铁马秋风大散关

疏影横斜水清浅，_____

二、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

- 1、建安风骨
- 2、拟话本
- 3、拜伦式英雄
- 4、孤岛文学
- 5、伤痕文学

三、阅读翻译题（20 分）

把下面这段文字抄在答题纸上，再断句标点，并将其中划线部分翻译为现代汉语。

项羽乃悉引兵渡河皆沈船破釜烧庐舍持三日粮以示士卒必死无一还心于是至则围王离与秦军遇九战绝其甬道大破之杀苏角虜王离涉间不降楚自烧杀当是时楚兵冠诸侯诸侯军救钜鹿下者十余壁莫敢纵兵及楚击秦诸将皆从壁上观楚战士无不一以当十楚兵呼声动天诸侯军无不人人惴恐于是已破秦军项羽召见诸侯将入辕门无不膝行而前莫敢仰视

四、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、为什么说唐传奇标志着中国古代小说真正走向成熟？
- 2、歌德笔下的浮士德说：“有两个灵魂居住在我心胸，一个要和另一个分离”。对此你如何理解？
- 3、2008 年四川汶川地震中涌现诗歌创作热，请简要分析这种现象，并评述其特色

五、论述题（以下三题任选二题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、一般认为，《红楼梦》达到了中国古代小说艺术的巅峰，你如何看待？请详述理由。
- 2、欧洲文学史上有一系列吝啬鬼形象，试比较老葛朗台和泼留希金这两个吝啬鬼形象的异同
- 3、论述《家》中高氏三兄弟不同的性格命运及其意义。