

中山大學

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 604

科目名称: 文献释读

考试时间: 1 月 10 日 上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、将下列文字转换为简体中文并加上标点 (20 分)。

者不期於利聲而貴在中節論者不期於麗辭而務
大夫曰歌
在事實善聲而不知轉未可爲能歌也善言而不知
變未可謂能說也持規而非矩執準而非繩通一孔
曉一理而不知權衡以所不覩不信人若蟬之不知
雪堅據古文以應當世猶辰參之錯膠柱而調瑟固
而難合矣孔子所以不用於世而孟軻見賤於諸侯
也文學曰日月之光而盲者不能見雷電之聲而聾
人不能聞夫爲不知音者言若語於瘖聾何特蟬之
不知重雪耶夫以伊尹之智太公之賢而不能開辭
於桀紂非說也非聽者過也是以荆和抱璞而泣血
曰安得良工而剖之屈原行吟澤畔曰安得皋陶而
察之夫人君莫不欲求賢以自輔任能以治國然牽
於流說惑於道諛是以賢聖蔽掩而讒佞用事以此
亡國破家而賢士飢於巖穴也

二、把下列文字翻译成现代汉语（20分）。

夫道成於學而藏

於書學進於振而廢於窮是故董仲舒終身不問家事景君明經年不出戶庭得銳精其學而顯昭其業者家富也富佚若彼而能勤精若此者材子也倪寬賣力於都巷匡衡自鬻於保徒者身貧也貧阨若彼而能進學若此者秀士也當世學士恒以萬計而究塗者無數十焉其故何也其富者則以賄玷精貧者則以乏易計或以喪亂暮其年歲此其所以逮初喪功而及其童蒙者也是故無董景之才倪匡之志而欲強捐家出身曠日師門者必無幾矣夫此四子者耳目聰明忠信廉勇未必無儔也而及其成名立績德音令問不已而有所以然夫何故哉徒以其能自託於先聖之典經結心於夫子之遺訓也

三、阅读理解（第一小题 30 分，第二小题 45 分，共 75 分）。

1. 根据材料回答问题（30分）

材料：

人有智猶地有水地無水為焦土人無智為行尸智用于人猶水行于地地勢坳則水滿之人事坳則智滿之週覽古今成敗得失之林蔑不由此何以明之昔者桀紂愚而湯武智六國愚而秦智楚愚而漢智隋愚而唐智宋愚而元智元愚而聖祖智或難之曰智莫大於舜而困於頑嚚亦莫大於孔而厄於陳蔡西鄰

之子六藝嫻習懷璞不售鶉衣鶩食東鄰之子紇字未識坐享素封仆從盈百又安在乎愚失而智得曰子不見夫鑿井者乎冬裸而夏裘繩以入畚以出其平地獲泉者智也若夫土窮而石見則變也有種世衡者屑石出泉潤及萬家是故愚人見石智者見泉變能窮智智復不窮於變使智非舜孔方且灰於廩泥於井俘於陳若蔡何暇琴於床而弦於野

問題：

- (1) 概括本段大意。
- (2) 該文应当作于哪個時代？為何要用舜孔為例？
- (3) 解釋以下詞語

蔑

鶉衣鶩食

灰於廩泥於井

琴於床而弦於野

2. 閱讀材料撰寫評論（45 分）

材料：

世俗所患患言事增其實著文垂辭辭出溢其真稱美過其善進惡沒其罪何則俗人好奇不奇言不用也故譽人不增其美則聞者不快其意毀人不益其惡則聽者不愜於心聞一增以為十見百益以為千使夫純樸之事十剖百判審然之語千反萬畔墨子哭於練絲楊子哭於岐道蓋傷失本悲離其實也蜚流之言百傳之語出小人之口馳閭巷之間其猶是也諸子之文筆墨之疏人賢所著妙思所集宜如其實猶或增之儻經藝之言如其實乎言審莫過聖人經藝萬世不易猶或出溢增過其實增過其實皆有事為不妄亂誤以少為多也然而必論之者方言經藝之增與傳語異也經增非一略舉較著令怵惑之人觀覽采擇得以開心通意曉解覺悟尚書協和萬國是美堯德致太平之化化諸夏并及夷狄也言協和方外可也言萬國增之也夫唐之與周俱治五千里內周時諸侯千七百九十三國荒服戎服要服及四海之外不粒食之民若穿胸儋耳焦僂跛踵之輩并合其數不能三千天之所覆地之所載盡於三千之中矣而尚書云萬國褒增過實以美堯也欲言堯之德大所化者衆諸夏夷狄莫不雍和故曰萬國猶詩言子孫千億矣美周宣王之德能慎（一作順）天地天地祚之子孫衆多至於千億言子孫衆多可也言千億增之也夫子孫雖衆不能千億詩人頌美增益其實案后稷始受郤封訖於宣王宣王以至外族內屬血脉所連不能千億夫千與萬數之大名也萬言衆多故尚書言萬國詩言千億詩云鶴鳴九皋聲聞于天言鶴鳴九折之澤聲猶聞於天以喻君子修德窮僻名猶達朝廷也其聞高遠可矣言其聞於天增之也彼言聲聞於天見鶴鳴於雲中從地聽之度其聲鳴於地當復聞於

天也夫鶴鳴雲中人聞聲仰而視之目見其形耳目同力耳聞其聲則目見其形矣然則耳目所聞見不過十里使參天之鳴人不能聞也何則天之去人以萬數遠則目不能見耳不能聞今鶴鳴從下聞之鶴鳴近也以從下聞其聲則謂其鳴於地當復聞於天失其實矣其鶴鳴於雲中人從下聞之如鳴於九臯人無在天上者何以知其聞於天上也無以知意從准況之也詩人或時不知至誠以爲然或時知而欲以喻事故增而甚之

（節選自王充《論衡·藝增篇》）

试就材料所讨论的问题，作一篇评论。

四、作品分析（任选一篇，35分）

1、經五丈原

鐵馬雲雕共絕塵
柳營高壓漢宮春
天清殺氣屯關右
夜半妖星照渭濱
下國臥龍空寤主
中原得鹿不由人
像床寶帳無言語
從此譙周是老臣

2、[天仙子]

時為嘉禾小倅以病眠不赴府會

水調數聲持酒聽
午睡醒來愁未醒
送春春去幾時回
臨晚鏡傷流景
往事後期空
記省沙上并禽池上暝
雲破月來花弄影
重重簾幕密遮燈
風不定人初靜
明日落紅應滿徑