

中山大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 633

科目名称： 艺术学

考试时间： 1 月 10 日 上 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，
答在试题纸上的不得分！请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要
写清题号，不必抄题。

一、单项选择题（每题 2 分，共 10 分）请选择正确答案的代码写在答题纸上，并标明题号。

1、摹仿说的主要代表人物是（ ）。

- A. 亚里士多德 B. 爱德华·泰勒 C. 斯宾塞 D. 普列汉诺夫

2、立体主义是（ ）的艺术流派。

- A. 德国 B. 美国 C. 法国 D. 挪威

3、现代主义的第一个艺术流派是（ ）。

- A. 未来主义 B. 表现主义 C. 象征主义 D. 野兽主义

4、艺术思潮（ ）。

- A. 是不可以异地移植的 B. 是可以异地移植的
C. 必须是本土产生的 D. 必须是排斥异地的

5、艺术思潮的特点是（ ）。

- A. 个体性 B. 群体性
C. 个体性加群体性 D. 个体性为主，群体性次之

二、多项选择题（每题 4 分，共 20 分）请选择正确答案的代码写在答题纸上，并标明题号。

1、艺术的历史继承性表现在（ ）。

- A. 创作原则的演变上 B. 作品的思想内容上
C. 艺术表现的形式上 D. 作品的风格特色上

2、艺术和哲学的关系表现为（ ）。

- A. 前者以后者为思想基础 B. 后者常常是前者的先导
C. 前者渗透和表现着后者 D. 前者加快后者的传播和发展

3、各民族艺术之间的影响是（ ）。

- A. 政治、经济影响在前，文学影响在后
B. 文学影响在前，政治、经济影响在后

考试完毕，试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第 1 页 共 2 页

C. 政治、经济影响和文学影响同时产生

D. 文学影响和政治、经济影响无关

4、艺术形式随社会的发展而演变的过程是（ ）。

A. 从简单到复杂

B. 从少样到多样

C. 从萌芽到成熟

D. 从粗陋到完善

5、在一定历史条件下，地理和语言因素的接近对于艺术交流（ ）。

A. 有关系

B. 没关系

C. 非常重要

D. 不太重要

三、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1、野兽派

2、艺术符号

3、艺术流派

4、“六法”

四、论述题（以下三题，任选答二题。每题 50 分，共 100 分）

1、结合作品实际阐述艺术生产与物质生产的不平衡规律。

2、从“天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者然后可以为良”（《考工记》）谈中国传统设计思想的特点。

3、在数字艺术，设计艺术，传媒产业等领域中择取一项，谈谈你对这一艺术门类在中国的产业化现状的了解，发展优势，存在的主要问题及发展战略。