

中山大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 809

科目名称: 比较文学基础

考试时间: 1 月 10 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题(每空 1 分, 共 15 分) 请将答案按顺序写在答题纸上, 并标明题号。

- 1、比较文学是一种开放式的文学研究, 它以_____、_____、跨文化和跨学科界限的各种文学关系为研究对象。
- 2、20 世纪 70 年代以来, 比较文学经受了三股世界性潮流的冲击, 请列举其中两个潮流: _____。
- 3、法国学者罗兰·巴尔特提出分析符号的两个分析层次, 指的是直接意指层与_____。
- 4、表征意味着用语言向他人就这个世界说出某种有意义的话来, 或者有意义地表述这个世界, 简言之, 表征是通过_____生产意义。
- 5、福柯的话语概念试图克服传统理论中人所说的与所做的之间的鸿沟, 从这个意义上说, 话语涉及_____和_____两个领域。
- 6、以下书籍或影片作者各为何人?
 - (1) _____《超越父神》(*Beyond God the Father*);
 - (2) _____《斯芬克斯之谜》(*Riddles of the Sphinx*);
 - (3) _____《明星凝视: 好莱坞电影和女性观众》(*Star Gazing*);
 - (4) _____《女权辩》(*Vindication of the Rights of Woman*)
- 7、激进自由派和激进文化派女性主义者对性/社会性别制度的诠释的分歧主要体现在哪几大议题上? (1) _____ (2) _____ (3) _____

考试完毕, 试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第 1 页 共 2 页

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、简述表征方式中类型（typing）和定型化(stereotyping) 的区别。
- 2、简述平行研究与影响研究的差异。
- 3、简述在女性主义方向下对精神分析的探讨。
- 4、简述西蒙娜·德·波伏娃在《第二性》中对“女人是如何成为‘他者’”的论述。

三、论述题（第 1 题 40 分，第 2 题 35 分，共 75 分）

- 1、试以一个文学形象的跨民族、跨文化流变为例，论述其意义的变化。建议结合主题学、形象学、文学和艺术、表征的意义分析等角度进行论述。（40 分）
- 2、何谓身体类型电影？简单说明其内涵并选一部身体类型电影，运用相关女性主义电影理论作分析。（35 分）